

[LANGUIDO INCANTO DI UN PASSATO](#)

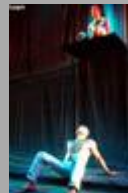
Al Valle di Roma i *Mémoires* di Carlo Goldoni, portati in scena da Maurizio Scaparro, anche adattatore del testo insieme con Tullio Kezich, presi a pretesto per una riflessione sull'uomo e sul teatro. Protagonista Mario Scaccia che in uno stile signorilmente dimesso dona tutte le sfumature di una maturità quasi lontana dal mondo e da se stessa

di LAURA NOVELLI



[FINESTRA SULLA SCRITTURA SICILIANA](#)

Al Teatro della Cooperativa, sala milanese diretta da Renato Sarti, approdano in un'unica serata due spettacoli a riconferma della felice stagione che l'Isola sta vivendo. Carmelo Vassallo con il suo *Lupo* e Salvatore Zinna, interprete e anche autore con Maria Pira Regoli, di *Doppio legame*



di VALERIA RAVERA

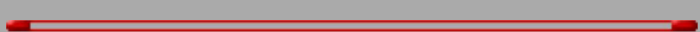


*Uno strappo nella rete*

[INVECE DEL LIFTING, LA VERITA' DEL CORPO](#)

Cos'è diventata l'*avanguardia* teatrale di una volta? Si direbbe che questo sia il nascosto vero obiettivo di Giancarlo Sammartano nella regia di *Clandestino & Clandestino*, tratto *Emigranti* Slawomir Mrozek. In scena all'Orologio fino all'8 febbraio, lo spettacolo sembra rispondere a questa domanda attraverso i due interpreti, Valentino Orfeo e Franco Molè. Un'altra stella delle cantine romane, Yole Rosa, è apparsa per due giorni nel nuovo spazio di via San Liberio con *Prima Vera. Omaggio a Simonetta Vespucci...*

di RENATO NICOLINI



[NON DIMENTICARE IL MALE E RICORDARE IL BENE](#)

Si è svolta su un doppio itinerario la lunga, intensa e necessaria serata dedicata alla memoria dell'Olocausto organizzata al Teatro Vascello di Roma. Narrazioni, musica e teatro con il testo di Renato Sarti *44.787 - Risiera di San Sabba*. E poi un dibattito sull'insegnamento della storia nelle scuole

di GIANCARLO MANCINI



["COMIZI D'AMORE" AL TIBURTINO](#)

*PPP - Pasolini Poesia Periferia*, a Roma è partito un ciclo di incontri, letture, mostre per ricordare l'autore nei luoghi dei suoi primi anni romani, nei pressi dell'abitazione di via Tagliere, prossima sede della Casa della Poesia. Un articolato programma fino a marzo



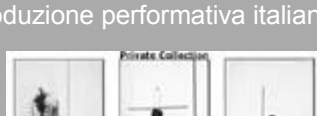
[<<TEMPO SOTTRATTO ALLA VELOCITA'>>](#)

Il Teatro Studio promuove in un'altra sala di Scandicci, l'Aurora, la rassegna "Viva l'Italia", per ripercorrere gli ultimi sessanta anni della nostra storia. E <<trovare il coraggio di andare avanti anche cotrocorrente>>



[PER CONDIVIDERE I PROCESSI CREATIVI](#)

Living Room a Raum, spazio bolognese di Xing, tra febbraio e marzo. Quattro appuntamenti per un confronto tra la produzione performativa italiana e quella internazionale



[IL NUOVO FRA TRADIZIONE E RICERCA](#)

Si è aperto con *Il cortile* di Spiro Scimone il cartellone 2004 dei Percorsi nel Teatro, la rassegna che il Comunale di Ferrara, in collaborazione con CTU e Teatro Nucleo, dedica ogni anno alla drammaturgia contemporanea e alla sperimentazione. Fino a giugno sono in programma altri otto spettacoli, accompagnati da incontri di approfondimento con gli artisti e da laboratori



[MUSICA NELL'ORRORE DEI LAGER NAZISTI](#)

*Alma Rosé* è il titolo dello spettacolo che l'omonima compagnia ospite delle Briciole presenterà al Teatro al Parco di Parma. Ma anche il nome della violinista ebrea che dirigeva delle iniziative l'unica orchestra femminile dei campi di sterminio. In scena il 4 febbraio, nell'ambito sulla Memoria



[DAL LIBRO DEI SOGNI](#)

Trenta disegni inediti di Federico Fellini sono esposti nella Galleria d'Arte il Nuovo Acquario di Roma per un progetto a cura di Gianna Licchetta. Fino al 20 febbraio

