www.Tuttoteatro.com
Reg. Trib. di Roma n.111/2000 del 6/3/2000
Direttore Responsabile: Mariateresa Surianello
elenco
Anno V n. 19 - 16 maggio 2004

DI DIVERSI TIPI DI *PESTE*

Foto di Marcello Norcini 06

Si può andare oltre la lettura *storica* di uno dei romanzi più noti di Albert Camus e darne una teatrale, con tutti i problemi che comporta. E' quanto ha tentato Claudio Longhi alla Cavallerizza Reale di Torino, aiutato da Brancairoli, Popolizio, Bentivegna, e da una cinquantina di altri interpreti

di **ROBERTO CANZIANI**

A sinistra: M. Popolizio - Foto di Marcello Norcini

Foto di Marcello Norcini 06

Foto di Marcello Norcini 06

Foto di Marcello Norcini 06

UN COCKTAIL PERFETTO

Jan Fabre ha presentato alla Stazione Leopolda di Firenze, per Fabbrica Europa, la sua ultima creazione, *Quando l'uomo principale è una donna*. Un assolo di straordinaria bellezza che trova nel corpo di Lisbeth Gruwez lo strumento espressivo d'elezione, per una ricerca giocata su percorsi paralleli di spiritualità e di estetica

di **MARIATERESA SURIANELLO**

NEL CONSUMARSI DI UN RAPPORTO SENZA SPERANZA

Ai bolognesi Teatri di Vita, nella rassegna dedicata a Pasolini, ha debuttato *Orgia*, in una cornice spaziale e corporea di grande rilievo, per evocare il non detto, per dare spessore alle forze che contrastano nei personaggi. Questo dramma eccessivo e verboso ritrova la sua spinta utopica irriducibile nel finale, reso con evidenza e tagliente, sofferta misura dal regista Andrea Adriatico. Si replica fino al 16 maggio

di **MASSIMO MARINO**

Foto di Kurt Gunn

Foto di Kurt Gunn

Uno strappo nella rete

RIMUOVENDO CROSTE DI MANIERA A UN AUTORE TROPPO RAPPRESENTATO

E' un omaggio a Leo de Berardinis il nuovo lavoro di Pippo di Marca, ma anche una riflessione oltre la frontiera del *teatro immagine* degli anni Sessanta, per risalire fino alle avanguardie storiche. *P.I.R.A.N.D.E.L.L.O-IMPROMPTU (Cávusu/Chaos)* ha debuttato alla Casa delle Culture/Metateatro di Roma con una compagnia straordinaria

di **RENATO NICOLINI**

UN SIMBOLO DI IDENTITA' CULTURALE

Umm Kalthum appartiene alla schiera delle anime elette, dei miti universali che, attraverso l'arte, hanno saputo intercettare e sublimare i bisogni e i desideri degli altri. E' stata la più grande cantante del mondo arabo. Elisabetta Pozzi, diretta da Francesco Tavassi, la riporta in scena con *Ti ho amata per la tua voce*, che la stessa attrice, insieme a Luca Scarlini, ha tratto dall'omonimo romanzo di Sélim Nassib. All'Ambra Jovinelli di Roma, fino a 16 maggio

di **LAURA NOVELLI**

Foto di Andrea Pizzalla

LA VOCE DEI LAVORATORI

Riceviamo e *pubblichiamo integralmente* il documento prodotto dall'assemblea dei dipendenti dell'Ente teatrale italiano in servizio presso la Direzione Generale di Roma

DALL'ESPERIENZA DELL'ECOLE DES MAITRE

Foto di Marcello Norcini 06

Nasce il progetto Thierry Salmon, il corso di formazione teatrale avanzata, che raccoglie il testimone della nota scuola di perfezionamento itinerante, allargando a cinque i Paesi europei partecipanti. Con la direzione artistica di Franco Quadri, per questa prima edizione sono previsti due atelier condotti da Denis Marleau e Jan Fabre

I "FILI ROSSI" E I "RITORNI" DI ROMAEUROPA

Presentata l'edizione 2004 del festival. Un lungo programma che dal 16 settembre si snoderà fino al 28 novembre

PER L'EDUCAZIONE AMBIENTALE

E' diretta agli alunni delle scuole elementari di Vasto e del territorio del sud dell'Abruzzo la rassegna di spettacoli ideata e organizzata dal Teatro Marrucino di Chieti. In programma dal 24 maggio al 5 giugno