



### FULGIDA BELLEZZA CONTEMPORANEA

Mario Martone torna a India, dopo quattro anni, per concludere con *Edipo a Colono* il progetto avviato quando era direttore dello Stabile romano. Mai fino a oggi quello spazio modulabile è stato dilatato e abitato con tanta cognizione e maestria, creando un evento per la città e per la comunità teatrale internazionale. Un percorso d'arte segnato dalle opere di Mimmo Palladino e illuminato da Pasquale Mari. Si replica fino al 13 giugno

di **MARIATERESA SURIANELLO**



### UN PAESE SI RACCONTA

*Sent'ani ch'a l'è 'n pé* è il titolo dello spettacolo proposto il 1° maggio alla Casa del popolo di Fubine, in provincia di Alessandria, per celebrare i cento anni dalla sua costruzione. Mettendo insieme frammenti di memoria collettiva e privata, canti di lavoro e di anarchia, Luciano Nattino, con una mezza dozzina di attori non professionisti, restituisce la cronaca minuta delle vicende di una piccola comunità, alla quale si sovrappone, come in una dissolvenza incrociata, la grande storia



di **CLAUDIO FACCHINELLI**



## Uno strappo nella rete

### L'ORRORE COME MERCE ECCITANTE

Nella società delle *apparenze* non c'è posto per la verità del dolore e della sofferenza, per le sue conseguenze sui *corpi*. E' passato dal Vascello di Roma *Per un pezzo di pane* di Rainer Werner Fassbinder. Pierpaolo Sepe firma la regia, sobria ed elegante, strutturata per accenni e frammenti e quanto più possibile lontana dalla retorica



di **RENATO NICOLINI**



### FINO AL CUORE DELLA PAROLA

Intervista a Manlio Santanelli, autore tra i più acclamati, già negli anni Ottanta, nel panorama del "dopo Eduardo". Molto apprezzato, rappresentato e tradotto all'estero, le sue opere spesso non hanno trovato spazio a Napoli. Ma in questa stagione la città ha mostrato un'inversione di tendenza, ospitando diversi allestimenti di suoi testi. Uno sguardo sul sistema teatrale italiano e sulla sua scrittura che affronta il male di vivere e cerca di alleviarlo



di **VINCENZO MORVILLO**



### FORME DI IRONICA PROTESTA

Pubblichiamo la risposta di Enzo Moscato alla recensione di *Oro Tinto* firmata da Vincenzo Morvillo sul numero della settimana scorsa  
(*Enzo Moscato*)

### CACCIA AL TOPO

Fausto Russo Alesi ha debuttato al Piccolo di Milano con *Il Grigio*, scritto da Giorgio Gaber e Sandro Luporini nel 1988. Diretto da Serena Sinigaglia, l'attore dà vita a una performance intensissima in sintonia con gli ideali e lo spirito del testo. In scena fino al 6 giugno

di **VALERIA RAVERA**



### ARTI SCENICHE RINNOVATE

Torna a Brescia per la sua quinta edizione la Festa internazionale del circo contemporaneo. Diretta da Gigi Cristoforetti, si aprirà il 23 giugno per chiudersi l'11 luglio, ospitandole creazioni di compagnie e artisti internazionali attenti alla ricerca



### SHAKESPEARE A VILLA BORGHESE

Riapre i battenti il Silvano Toti-Globe Theatre di Roma, con una lunga e articolata stagione, dedicata al drammaturgo inglese, che dal 16 maggio andrà avanti fino al 29 settembre



### TRE GIORNI IN MOVIMENTO

Dal 10 al 12 maggio, nei diversi spazi del Teatro Bellini di Napoli, arriva In danza immersa - Il coreografo elettronico, un'iniziativa che unisce due manifestazioni già consolidate in un unico festival. In programma spettacoli e video

