
[QUEL MURO, LI' IN PALESTINA](#)

Una guerra che non consente l'amore. Al Teatro delle Moline di Bologna, Marinella Manicardi mette in scena *Erotomania*, testo del giovane drammaturgo Eduardo Fiorito. Protagonisti Andrea Pierdicca e Mirella Mastronardi per un allestimento che sottolinea le ambiguità e rende più evidente la sovrapposizione fra storia d'amore come ossessione e l'irrisolta vicenda di due popoli che non possono non trovare una forma di convivenza

di **MASSIMO MARINO**



Uno strappo nella rete

[IN EQUILIBRIO SUL GHIACCIO SOTTILE](#)

Arrivato al secondo anno di circolazione *Un marito ideale* messo in scena da Mario Missiroli per la compagnia di Geppy Gleijeses, che è il protagonista della storia, ma da questa risulta perfettamente estraniato, rappresentando il punto di vista dell'autore che osserva. L'attore può così conservare quello che ancora vale della saggezza e dello spirito di Oscar Wilde. Ma il gioco puramente teatrale esclude da sé i molti possibili riferimenti all'attualità

di **RENATO NICOLINI**



[NELLE VISCERE DI NAPOLI E PALERMO](#)

Peppe Lanzetta e Vincenzo Pirrotta nella doppia veste di interpreti e autori di *Malaluna*, diretto da Pasquale De Cristofaro. Un lavoro di grande spessore al cui interno i testi si condensano in un grumo poetico doloroso, trascinante, viscerale, inquietante, molesto, che la regia plasma in una "drammaturgia di attore"

di **VINCENZO MORVILLO**



[WANDA LA FIRMAVA COL ROSSETTO](#)

Allestita, fino al 30 maggio, nel ridotto del Fraschini di Pavia *La maschera e gli affetti*, la raccolta fotografica di Erminio Maestri. Venticinque anni di scatti, dal 1942 al 1967, agli artisti passati sul quel palcoscenico. Una preziosa testimonianza di un'epoca

di **VALERIA RAVERA**



[IL QUARTO CECHOV](#)

Approda al Valle di Roma *Zio Vanja* di Lev Dodin. La compagnia del Maly Drama Teatr sarà in scena dal 14 al 17 aprile



[DUE MESI "DA MANGIARE"](#)

E' partita in questi giorni "A teatro nelle case", la rassegna di primavera ideata dalle Ariette in provincia di Bologna, che con questa ottava edizione <<si apre al mondo>>. Tra gli ospiti Cesar Brie, Cada Die e gli australiani di Iraa Theatre



[AL LAVORO CON AUTORI VIVENTI](#)

Cristina Pezzoli continua a proporre testi contemporanei. *Il sole dorme* di Sonia Antinori, vincitore del Premio Riccione 1995, sarà presentato in prima nazionale al Teatro Manzoni di Pistoia, il 16 aprile

[PER UNA CONVIVENZA PACIFICA](#)

Ospite della Filarmonica Romana, il 15 e il 16 aprile, arriva all'Olimpico Moni Ovadia con il *Violinista sul tetto*, prima versione italiana del celebre musical

