

[← elenco](#)



EROI IPERTECNOLOGICI

Pietro Babina, col suo Teatrino Clandestino, presenta al Vascello di Roma *Iliade*. Sulla traccia di Omero una perfezione scenica inseguita allo stremo, invocando una scatola teatrale che ha da essere conchiusa, autonoma, polita, autosufficiente, che ha da camminare con le proprie gambe, una volta che il regista ha costruito il tutto infondendo un soffio vitale che si vorrebbe sempiterno

di **FRANCESCO BERNARDINI**



Uno strappo nella rete



UN MARCHIO DI VALORE

Il Teatro di Roma ospita due spettacoli entusiasmanti. All'Argentina *L'ispettore generale* diretto Matthias Langhoff, mentre per *Gente di plastica* di Pippo Delbono si riaprono le porte di India. Ma per questi due spazi è ora di fare qualcosa. Al di là della logica e del culto degli equilibri politici



di **RENATO NICOLINI**



SUL MARE TRA STORIA E LEGGENDA

Il Teatro della Tosse di Genova mette in piedi un teatro galleggiante, che dal 4 marzo salperà dal porto di Imperia. *Navigazioni* è il titolo del progetto, ideato e diretto da Tonino Conte. Con Massimo Venturiello, fino al 12 aprile



IL FEMMINILE SULLA SCENA ORIENTALE

Quattro maestri di *Onnagata* ospiti dell'Istituto Giapponese di Cultura. A Roma, dal 4 al 6 marzo



CRITERI PIU' ELASTICI

Urbani firma il decreto per l'erogazione dei contributi ai teatri

"L'ARTE DELLO SPETTATORE"

Al Teatro Studio di Scandicci un "Ciclo di incontri e visioni", guidato da Massimo Marino, per riflettere sullo sguardo e sulla scrittura critica. Dal 4 marzo all'1 aprile



VOCAZIONE MARINARA IN MOVIMENTO

Appena inaugurato, il Teatro del Lido di Ostia ospita *Aquae Motus - forme natanti libere*, una rassegna articolata su diversi generi di spettacolo, che può coinvolgere anche il pubblico occasionale e non specializzato.

Organizzata da Le Sirene, l'iniziativa andrà avanti fino al 27 aprile. Prossimo appuntamento *Acts sine nomine* di Silvana Brotzu

A TEATRO CON UN FILM

Gabriele Salvatores in scena al Regio di Torino con *Io non ho paura - 14 danze per bambini intorno a un buco*. Accanto al regista, il compositore Ezio Bosso, autore delle musiche, per una serata di suoni, pensieri, immagini. Il 5 marzo

[← elenco](#)