
[VIAGGIO AL TERMINE DEL COLONIALISMO](#)

E' arrivato all'Elfo di Milano (fino al 2 marzo) *Lotta di negro contro cani* di Bernard Marie Koltès che ha .debuttato alle Muse di Ancona. Giampiero Solari riesce a inscenare il gioco disperato e senza scampo tra le umanità che vi sono rappresentate, delle persone e forse anche dei continenti e delle identità. Uno spettacolo teso e struggente, intelligente e inquietante con Remo Girone e Valerio Binasco



di **GIANFRANCO CAPITTA**



[SCOSSO DA ONDATE SEGRETE](#)

Sbarca al Vascello di Roma, fino al 23 febbraio, Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa con *Bersaglio su Molly Bloom*. Attori di bianco vestiti e appesi come abiti ad asciugare. Un lavoro fra il materico e l'artigianale per il monologo famoso che chiude l'*Ulisse* di Joyce



di **FRANCESCO BERNARDINI**

Uno strappo nella rete

[PROFEZIA, PREDICA, MA AI PESCI](#)

L'ultimo spettacolo della Valdoca è colorato, lieve, pieno di spirito allegro e poetico. E merita pienamente il sottotitolo di "operetta magica e popolare". Il percorso è iniziatico, la direzione incerta più che ambigua, non importa dove si va, ma interessa la sensazione dell'attimo che trascorre. L'unico tempo in cui viviamo è il presente del gioco, impossibile senza la memoria, la quale ci spinge verso le regioni del mito

di **RENATO NICOLINI**



[IN DIECI PER UN MONARCA SHAKESPEARIANO](#)

Al Teatro Leonardo da Vinci di Milano, Serena Sinigaglia con l'Atir mette in scena *Lear ovvero "Tutto su mio padre"*, nella nuova traduzione di Laura Curino. Una tragedia ad alta velocità per raccontare l'odierna crisi dei valori

di **VALERIA RAVERA**



[IN GIRO PER LA PROVINCIA DI BOLOGNA](#)

Riparte Tracce di teatro d'autore, la rassegna itinerante ideata e diretta da Federico Toni. La settima edizione si svolgerà dal 23 febbraio all'8 maggio



[SCONTRO TRA PERFORMER E PERSONAGGIO](#)

A Pontedera torna in scena per una settimana *Notturmo bianco*, un monologo scritto e diretto da Gian Maria Tosatti. Con Stefano Franzoni al Teatro di via Manzoni, fino al 2 marzo

[SPAZI DEDICATI ALL'ARTE CONTEMPORANEA](#)

Le Briciole di Parma avviano dal 22 febbraio *Rodisio*, il nuovo progetto che trasforma foyer del Teatro al Parco in sala espositiva per tre artisti, Mirto Baliani, Gianluca Zuin e Jacopo Niccoli

[INIZIARE A PRATICARE IL TEATRO](#)

Al Rasi di Ravenna, nell'ambito della stagione "Nobodaddy", dal 21 febbraio al 4 aprile, saranno presentati gli undici lavori realizzati dai ragazzi della non-scuola delle Albe



[L'ASCOLTO E L'AZIONE DOPO WAGNER](#)

In occasione del debutto dell'*Opera da tre soldi* di Brecht-Weill, i Cantieri Koreja di Lecce organizzano per il 28 febbraio il convegno "Il suono del teatro"

