

[FOLGORANTE RITRATTO, PURAMENTE MIMICO](#)



Con *Atto senza parole 2* di Beckett Claudio Morganti chiude *End*, il suo nuovo spettacolo composto su tre atti unici. Il lavoro, che ha debuttato a Montalcino, si apre infatti con *Guai in fabbrica* e *Tutto qui* di Pinter. Nonsense e incoerenza si mescolano al grottesco e all'angoscia esistenziale, accendendo a tratti la risata

di **VALERIA RAVERA**



[DALL'ETA' DELL'ORO A QUELLA DEL FERRO](#)

Si sposta a Villa Borghese il festival Metamorfofi diretto da Giorgio Barberio Corsetti. E il regista romano presenta nella sua città il secondo capitolo realizzato intorno all'opera ovidiana che dà il titolo alla manifestazione. *Di animali, uomini e dei*, in scena fino al 9 settembre, sarà seguito da altri due spettacoli di compagnie francesi

di **GIANCARLO MANCINI**



Uno strappo nella rete

[SCARDINARE LA CONVENZIONALITA' DEL PENSIERO BORGHESE](#)

Il *Lorenzaccio* fuori sincrono, messo in scena da Carmelo Bene, torna in video nel corso della serata del 1° settembre a lui dedicata. All'Auditorium di Roma, dopo fiumi di discorsi introduttivi, la proiezione fa vedere la struttura della messinscena del testo di Alfred De Musset. Era la metà degli anni 80. Oggi, dopo la lettura di *Time out of joint* di Philip K.Dick...

di **RENATO NICOLINI**



[QUEL PROTOCOLLO DIMENTICATO](#)

Che fine ha fatto il documento d'intesa siglato nel 1995? Prevedeva il teatro nelle scuole, la pratica teatrale degli studenti di ogni ordine e grado. Ospitiamo la lettera aperta al ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Letizia Moratti

di **CLAUDIO FACCHINELLI**

[CROCEVIA DI ESPERIENZE EUROPEE](#)

Nasce a Milano una nuova iniziativa dedicata alle arti performative. Interdisciplinarietà e contaminazione caratterizzano la prima edizione di "Uovo performing arts festival", con i suoi dodici debutti nazionali in cartellone. Dal 10 al 21 settembre (V.R.)



[NEL CUORE METICCIO DELLA CITTA'](#)

Si sposta nel quartiere Esquilino Enzimi, il festival organizzato da Zone attive e dal Dipartimento della cultura capitolino. Artisti emergenti accanto a nomi di rilievo della scena internazionale. Rodrigo Garcia e Francesco Scavetta, ma anche Kinkaleri, Leonardo Capuano e Davide Enia. Dall'11 al 20 settembre (G.M.)



[SEMPRE IN CERCA DI SPAZI](#)

Un dialogo tra le esperienze coreografiche tedesche e italiane. "Danza und Tanz" per questa sua quinta edizione approda al Vascello di Roma. Spettacoli dall'8 al 21 settembre. Due giorni di convegno e incursioni alla Centrale Montemartini



[SCAMBI SULL'ASSE DEL BRENNERO](#)



Si chiude il 6 settembre il festival Oriente Occidente di Rovereto. In questa ventitreesima edizione sono aumentate le relazioni con Mantova, Verona e Trento. Ospiti coreografi provenienti dai Paesi Bassi ma anche dagli altri continenti



[MOVIMENTO DI CORPI IN RAPPORTO ALL'ARCHITETTURA](#)

A Bologna la settima edizione di "Danza urbana", festival che invade i luoghi pubblici della città. Fino al 7 settembre una selezione della giovane ricerca coreografica



[RICERCA SENZA SOVVENZIONI](#)



A San Benedetto del Tronto e a Grottammare tornano i Teatri Invisibili. Nona edizione dell'Incontro nazionale, fino al 14 settembre

