

---

**Rinnoviamo ancora questa settimana l'invito a sottoscrivere l'abbonamento libero. E ringraziamo quanti hanno risposto all'appello con tempestività (non appena conosceremo i nominativi li inseriremo nell'apposito spazio della home page). Per sostenere Tuttoteatro il numero di conto corrente postale è 18215780, intestato a Virtual Medianet Italia**

---

#### IL DELITTO TRAVESTITO DA RAGION DI STATO

A Volterra Armando Punzo festeggia i quindici anni della Compagnia della Fortezza con l'allestimento in carcere de *I pescecani - ovvero quello che resta di Bertolt Brecht*, uno spettacolo spiazzante, ghignante, duro. Nel programma del festival anche *Il freddo*, scritto e diretto dal grande drammaturgo svedese Lars Norèn. Un lavoro recitato su toni di violenza, senza speranza, che toglie il fiato

di **MASSIMO MARINO**



---

#### IL RITORNO DEI MIGRANTI, PER SEI GIORNI

Nell'Abbazia di Cerrate la compagnia Koreja ripete per il secondo anno consecutivo il progetto di residenza "Officium et Opificium". In programma, dal 31 luglio al 5 agosto, spettacoli della compagnia leccese e ospitalità di "salentini doc" che lavorano fuori dai confini regionali

---

#### CONFRONTO COLLETTIVO SUI DESTINI COMUNI

Bisogna penetrare nel cuore dell'Italia per raggiungere Monticchiello e il suo Teatro Povero. Quest'anno nella piazza, sotto le stelle, si rappresenta *Passarà*, un dramma che parte da oggi, anzi dal 2002, dalla domanda se aveva ancora un senso ritrovarsi tutte le estati per discutere i temi e i problemi della comunità. Lo spettacolo si replica fino al 10 agosto (*Massimo Marino*)

---

#### UNA GUIDA PER L'ESTATE

*Le vie dei festival*, il prezioso libretto realizzato dall'Associazione Cadmo di Roma torna nelle librerie Feltrinelli. Decima edizione di uno strumento essenziale per conoscere e seguire le manifestazioni italiane ed europee di cinema, teatro, danza e musica

---

#### GRANDI E PICCOLE ABERRAZIONI

E' tratto da alcuni racconti di Patricia Highsmith *Brividi*, il recital che Lucia Poli ha presentato nell'area dell'ex ospedale psichiatrico Paolo Pini di Milano, all'interno della rassegna "Da vicino nessuno è normale". Caustici ritratti di donne che sconfinano in scenari di oppressione sociale

di **VALERIA RAVERA**

---

#### DUE DIFFERENTI SENTIERI DELLA PAROLA

Presentata a Roma la prima edizione di Emozioni/Teatro e nuovi linguaggi. Direttore artistico del festival è Maurizio Costanzo, affiancato da Rodolfo di Giammarco. Il programma, in duplice dislocazione, si svolgerà prima a Salerno, in settembre, e poi a Giffoni, all'inizio del 2004 (*G.M.*)

---

#### RACCONTI IN FILANDA

Per tre giorni, dall'1 al 3 agosto, l'antica fabbrica della seta di Mogliano Veneto si trasformerà in uno spazio per la memoria, la musica e i sapori. "Per filo e per segno" è il titolo del progetto che vedrà protagonisti Marco Baliani, Anna Meacci, Roberto Anglisani e Salvatore Arena

---

#### CANTIERE DELL'ARTE TRA EREMI E ABBAZIE

Si è aperto il Festival di Montalcino - Val d'Orcia. Fino al 17 agosto, in straordinari palcoscenici naturali, musica e teatro. Claudio Morganti debutterà con *End*



---

#### POLITICHE CULTURALI E AMBIENTALI

A Roma, nel nuovo Anfiteatro del Parco Alessandrino, nasce la rassegna ideata da Pierpaolo Palladino. Sei spettacoli di teatro di narrazione (con Enia e Celestini), oltre a cinque testi commissionati per questa occasione

---

#### LEGATI AL TERRITORIO

Un lavoro di approfondimento sul "festivo popolare" è il filo conduttore dell'undicesima edizione di Toscana delle Culture, il festival organizzato dall'Accademia Amiata che andrà avanti fino al 24 agosto

---

#### "LA STRATEGIA DELLA LUMACA"

Torna per la sua quarta edizione SegnaleMosso, il festival organizzato a Bologna da Gruppoeletrogeno. Dall'1 al 6 agosto, quattro compagnie saranno in scena ai Giardini Margherita