
Anche questa settimana chiediamo ai lettori di compiere uno sforzo e sottoscrivere l'abbonamento libero. Ringraziamo quanti hanno risposto all'appello con tempestività (non appena conosceremo i nominativi li inseriremo nell'apposito spazio della home page). Per sostenere *Tuttoteatro* il numero di conto corrente postale è 18215780, intestato a Virtual Medianet Italia

[UN'ALTRA VISIONE DEL PREMIO SCENARIO 2003](#)

Dalla scomoda postazione di presidente della giuria si vede una strada che porta in altri luoghi, meravigliosi o devastati. Dove scoprire una possibilità, una necessità. Dai dodici progetti finalisti, emerge una grande vitalità e soprattutto una diversità che può far sperdere chi è in cerca di certezze o di scorciatoie tipo i "segni" di una generazione

di **MASSIMO MARINO**

[NELLE RIPETIZIONI L'INFINITO SLITTAMENTO DELLA VITA](#)

AstiTeatro edizione 2003 ha dedicato un "focus" al norvegese Jon Fosse. Tocca ora all'Italia scoprire il segreto del suo teatro, la voce "di silenzio" che si nasconde nelle opere di questo anomalo drammaturgo del nord, più vicino a Pinter che al suo connazionale Ibsen

di **ATTILIO VITAS**

Uno strappo nella rete

[LEGGERO, SCORREVOLE, SENZA TROPPI PROBLEMI](#)

Un tagliatore di teste a Villa Borghese di Dacia Maraini, in scena per soli sei giorni nello splendore del Giardino del Lago, si salva per la presenza di un grandissimo Ninetto Davoli. Allestito per il centenario dell'apertura al pubblico del parco romano, lo spettacolo rientra in un'operazione che cura la confezione anziché il contenuto. Per contrasto al Ridotto del Colosseo la messinscena quasi clandestina di *Elektrike*

di **RENATO NICOLINI**

[LA SCOPERTA DEL NUOVO COME VOCAZIONE](#)

Ventiseiesima edizione del Festival Internazionale Inteatro di Polverigi. Dal 4 al 12 luglio, spettacoli, installazioni e laboratori. Tanti i debutti, tra i quali *Flicker* del newyorkese Big Art Group e *O Divina la Comedia* del Teatro del Silenzio di Mauricio Celedon

[ARMUNIA SI FA IN QUATTRO](#)

"Inequilibrio", "Accrepapelle", "Contrappunti", "Summerbeat" sono le sezioni del Festival Costa degli Etruschi, che si apre il 16 luglio per andare avanti lungo tutto il mese d'agosto. Il fitto calendario, firmato da Massimo Paganelli, è stato presentato a Roma insieme al programma di Volterrateatro



[UNA VARIETA' DI PROGETTI POSSIBILI](#)

Si svolgerà dall'11 al 27 luglio la diciassettesima edizione di Volterrateatro. Il direttore artistico Armando Punzo quest'anno festeggia anche i quindici anni della Compagnia della Fortezza. Ospite d'onore Lars Norèn che presenterà *Il freddo*



[UN VILLAGGIO IN "FESTAD'AFRICA"](#)

E' uno dei progetti triennali sostenuti dal Campigoglio questo festival internazionale delle culture sub-sahariane contemporanee, ideato e organizzato da Crt scenaMadre, in collaborazione con "La Sapienza". Fino al 12 luglio al Nuovo Teatro Pianeta nel Municipio Roma 6

[I FRATELLI CERVI, UNA STORIA PER LA SCENA](#)

E' dedicato alla famiglia massacrata dai fascisti nel 1943 il testo vincitore del Premio Ustica per il Teatro edizione Zero. *Cuori di terra* della compagnia Incanto di Reggio Emilia sarà presentato in forma di spettacolo il prossimo anno