



SEMPRE IN CERCA DI UNA STORIA D'ITALIA MINORE

Umori che attingono alla tradizione popolare toscana emergono da *Amleto Moleskine*, appena presentato da Ugo Chiti con la sua compagnia Arca Azzurra. L'autore-regista ha costruito uno spettacolo in due parti che invade tutto lo spazio del Teatro Niccolini di San Casciano Val di Pesa. Un gioco in continua oscillazione tra farsa e tragedia, capace di rivivere e di operare su di noi

di **MASSIMO MARINO**



INSOSTENIBILE SINCERITA'

Imparare è anche bruciare, ultimo spettacolo del Teatro Valdoca, che al debutto modenese delle Passioni, si impone come conclusione di un percorso annuale di formazione per 14 giovani allievi, realizzato con l'Emilia Romagna Teatro. Un lavoro di estremo rigore formale, scritto da Mariangela Gualtieri e diretto da Cesare Ronconi

di **GIAN MARIA TOSATTI**



Uno strappo nella rete

AFFETTUOSO ECLETTISMO DELLA MEMORIA

Geppy Gleijeses prosegue il suo viaggio nel teatro napoletano con l'allestimento de *Le cinque rose di Jennifer* di Annibale Ruccello. In coppia con Gennaro Cannavacciolo, l'attore e regista tende a conferire al testo il valore e l'autorevolezza di un classico - senza mai forzare i toni - alla ricerca voluta di una quotidianità all'apparenza dimessa. Lo sforzo di oggettività e di leggerezza richiederebbe forse qualche momento di abbandono. Al Valle di Roma fino al 25 maggio

di **RENATO NICOLINI**



IL SENSO NUOVO DI UN LUOGO

Alla Stazione Leopolda di Firenze gli eventi di Fabbrica Europa aggregano fino a tarda notte flussi eterogenei di visitatori-spettatori. Nella navata centrale li accoglie *Vextacity*, l'allestimento di Nigel Coates sui temi della guerra. Uno spazio di riflessione tutto da abitare, mentre intorno si susseguono le messinscene



di **MARIATERESA SURIANELLO**

IN DIVERSI CONTESTI CULTURALI

Presentato nell'ambito di Fabbrica Europa il progetto triennale del Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards. Sostenuto dall'Ue, "Tracing Roads Across" porterà la scuola di Pontedera in giro per il continente. Intanto alla Stazione Leopolda le prime tappe di questo lungo percorso creativo

LINGUAGGI DESTABILIZZANTI

Ad Ajaccio in Corsica la sesta edizione del Festival Ile Danse. Un ricco programma di spettacoli, incontri e stage di formazione. Tra gli ospiti anche Kinkaleri e Jan Fabre. Dal 19 al 31 maggio

PASSIONI DI OGGI

Nel Museo San Martino di Napoli torna per il quinto anno consecutivo Museum, il progetto di Renato Carpentieri, che riscrive per il teatro pagine tratte da romanzi e saggi. Nove gli allestimenti proposti ogni mattina dal 15 maggio al 15 giugno. E due repliche straordinarie sono in programma alla Reggia di Portici e a Villa Campolieto di Ercolano

