



[NEL FANTASTICO MODO DELLA PSICHIATRIA, PUBBLICA E PRIVATA](#)

E' spaccato in due *Psicoshow*, il nuovo spettacolo dell'Impasto, comunità teatrale nomade, che ha trovato una provvisoria stanzialità nell'ex manicomio di Sant'Osvaldo alla periferia di Udine. La prima parte somiglia a uno scassato talkshow. La seconda, di grande rigore formale, è impostata sul lavoro del corpo e della voce. Ma l'ispirazione è unica e viene dal pensiero di Franco Basaglia

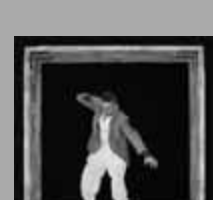
di **ROBERTO CANZIANI**



[DENTRO UNA LIGNEA E MISTERIOSA CORNICE](#)

Marcello Sambati presenta al Furio Camillo di Roma la sua "seconda lezione delle tenebre", *L'incompatibile*. Un minimalismo assoluto di sicura eleganza, una forma rara e di parca misura, ritmato da una colonna sonora di note e rumori di centellinata efficacia. Da non perdere

di **FRANCESCO BERNARDINI**



Uno strappo nella rete

[SE DI CRISI SI TRATTA](#)

Dalle pagine di Henry James alla messinscena della *Maisie* di Ronconi, che fa il punto sulla condizione del testo drammaturgico nell'epoca della decadenza del teatro. Mentre il presidente della Commissione per le celebrazioni dei cinquecento anni dalla nascita del Parmigianino allestirà un suo spettacolo...

di **RENATO NICOLINI**

[<<RACCONTARE E RACCONTARCI>>](#)

"Teatro Memoria Utopia" è il titolo della rassegna che l'Accademia Amiata propone dal 18 aprile al 7 giugno ad Arcidosso. Tra gli appuntamenti in programma *Ricordo di David Lazzaretti* che sarà presentato in forma di lettura da Giorgio Zorcù, in preparazione del secondo studio del *Santo della Montagna*

[DA VENEZIA ALLA TERRAFERMA](#)

Villa dei Leoni di Mira al centro del progetto "Latitudini - nuove visioni di teatro", realizzato da La Piccionaia-I Carrara. Dal 29 aprile al 30 maggio otto spettacoli che raccontano i percorsi più interessanti del panorama artistico regionale



[UN PENSIERO DA TRAMANDARE](#)

Tra Salerno, Giffoni e Amalfi "RiEsistenza italiana 2003", organizzata a cavallo tra il 25 aprile e il 1° maggio per recuperare la memoria collettiva intorno ai valori che sono alla base della nascita della democrazia



[CONTRIBUTI ALLO SPETTACOLO](#)

La nuova normativa per la ripartizione del gettito finanziario destinato al teatro soddisfa il ministro Urbani. Questa legge renderebbe più chiare le competenze di Stato, Regioni e Enti locali

[OBIETTIVO SULLA CITTA'](#)

La Fondazione Teatro Regio di Parma lancia un "progetto di relazione e collaborazione" finalizzato al coinvolgimento delle realtà associative, scolastiche e universitarie. Particolare attenzione è riservata alle Superiori che potranno seguire l'iter produttivo degli spettacoli in cartellone

[ADALIA E GLI ZANNI](#)

SantiBriganti Teatro e Teatro del Frizzo presenteranno in anteprima al Juvarrà di Torino l'esito del "Laboratorio permanente di ricerca, formazione e produzione sulla Commedia dell'Arte e le maschere della tradizione popolare". Dal 23 al 27 aprile

