



#### [DILUVIO UNIVERSALE NEL VENTRE DI UNA NAVE](#)

La rotta del traghetto Holger è cominciata a Imperia. Ha toccato Napoli, Palermo, Catania e alla fine di marzo approderà a La Spezia. Nella stiva Tonino Conte e il Teatro della Tosse hanno inventato un'epica che racconta il mare e i suoi viaggiatori. Dai ponti sventolano i drappi che Lele Luzzati ha disegnato per *Navigazioni*

di **ROBERTO CANZIANI**



#### [DALLA SOFFERENZA UN GRIDO: <<VIVA LA DIVERSITA'>>](#)

All'Arsenale di Milano debutta *Quando Teresa si arrabiò con Dio*, tratto dall'omonimo romanzo di Alejandro Jodorowsky. Interprete e regista dello spettacolo è Angela Malfitano, che regala una bella prova d'attrice. Le è ottima comprimaria Marta Dalla Via, con i suoi frequenti contrappunti che stemperano la drammaticità in gustosi e divertenti siparietti. Fino al 23 marzo

di **VALERIA RAVERA**



### *Uno strappo nella rete*

#### [ARROGANZA NEL CORTILE DI CASA](#)

Il lungo travaglio per la riforma del sistema teatrale approda all'arbitrio di un solo uomo. Il ministro Urbani deciderà su contributi e sovvenzioni. Senza respiro triennale, ma ogni anno, in modo che sia massimo il potere di controllo e minima la certezza dei finanziamenti

di **RENATO NICOLINI**

#### [DESIDERI E PATIMENTI MONACALI](#)

Al Vascello di Roma, fino al 23 marzo, Lucia Ragni presenta *Interno di un convento*, liberamente ispirato alle *Cronache del convento di S. Arcangelo a Bajano*, alla *Vita* di Teresa d'Avila, al *Cantico Spirituale* di Giovanni della Croce. Cinquantacinque minuti casti (salvo il finale) e semibui di suore vestite che narrano, col supporto di vocalizzi, su note di Rosario del Duca

di **FRANCESCO BERNARDINI**



#### [L'OLOCAUSTO NELLA MEMORIA COLLETTIVA](#)

Enzo Moscato debutta in prima nazionale al Nuovo Teatro Nuovo di Napoli con il suo nuovo spettacolo *Kinder-Traum Seminar*. Una ricostruzione a più voci dello scempio perpetrato dai nazisti. Dal 21 al 30 marzo



#### [STORIE ACCUMULATE E STRATIFICATE](#)

Debutterà nello spazio romano del Furio Camillo, nell'ambito di "Grafie teatrali", il nuovo spettacolo di Margine Operativo. Il titolo è *Metropoli*, un itinerario lungo il quale la città si racconta



#### [STATI CONTINUI DI DILATAZIONE](#)

Sistemi Dinamici Altamente Instabili presentano al Rialto-Santambrogio di Roma *Gamescape*, un'azione in ubi qua per coppie di danzatrici che agiscono in spazi luminosi. Dal 21 al 23 marzo



#### [LA POESIA DELLA SCIENZA](#)

Masque Teatro a Roma con il suo *Omaggio a Nikola Tesla - Lightning poem*, scritto da Catia Gatelli e diretto da Lorenzo Bazzocchi. Al Vascello dal 25 al 30 marzo

