



[IN BILICO TRA LA MORTE E L'ESALTAZIONE DELL'IMMAGINE](#)

Con *Funambolo* Virgilio Sieni chiude la "Trilogia del niente". Il coreografo fiorentino attinge ora al mito dell'artista di circo, ispirandosi a un poemetto di Jean Genet. Evoluzioni che esplorano i limiti e le storture, lo scatto e la distrofia, come la bellezza legata sempre all'ossessione dell'abisso, della perdita

di **MASSIMO MARINO**



[TRACCE DI RIBELLIONE](#)

Al Teatro Studio di Scandicci, la compagnia Krypton debutta con *Ico No Clast*. Un "concerto di punk parlato" scritto da Giampaolo Spinato e diretto da Fulvio Cauteruccio che lo agisce insieme a Emanuela Villagrossi e Paolo Lorimer. In scena anche Peppe Voltarelli che firma con Marco Messina il riadattamento delle musiche dei Sex Pistols. Fino al 15 dicembre

di **MARIATERESA SURIANELLO**



[TAZ, PER COMBATTERE ANCORA](#)

Sovversive e scardanti, sono le zone temporaneamente autonome. Dal "no future" del punk degli albori ai territori liberi, dove quella necessità di ribellione all'ordine preconstituito si manifesta sotto altro nome e altre forme

di **HELENA VELENA**

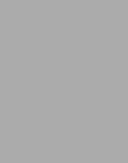
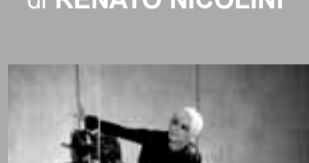


Uno strappo nella rete

[LA MORTE COME UNICA POSSIBILITA' D'INCONTRO](#)

L'altra prova kleistiana di Walter Pagliaro e Michaela Esdra al Teatro di Documenti di Roma, *Pentesilea* che il regista affida all'attrice da sola in scena. Respiro il maschile nella forma violenta dell'uccisione e dell'incorporazione a sé, sbranandolo, tutti i personaggi abitano in un unico corpo femminile

di **RENATO NICOLINI**



[UN PICCOLO GIOIELLO CHE BRILLA](#)

Il Nederlands Dans Theater, diretto dal praghese Jiri Kylian, è approdato al Valle di Roma per i Percorsi internazionali dell'Eti, con la compagine più matura di cui dispone, il Ndt III. Tre coreografie impostate su un lavoro di scavo, *A way a lone*, *Two faces* e *Birth-day*

di **FRANCESCO BERNARDINI**



[QUALE TEATRO PER IL 2003?](#)

Con questo titolo esce per la venticinquesima volta il *Patalogo*, l'annuario dello spettacolo pubblicato da Ubulibri. Con le sue 352 pagine, e più di mille illustrazioni in bianco e nero, il volume è uno strumento essenziale per ricostruire una panoramica completa della passata stagione

di **VALERIA RAVERA**



[DUE ROSE DENTRO LA RETE](#)

Nel nuovo teatro inaugurato a Firenze da Elsinor, Antonio Latella porta la sua *Tragedia di Riccardo III o delle maledizioni*. Uno spettacolo che nel crescendo parossistico dei morti ammazzati e delle guerre rivela la sua attualità (Mariateresa Surianello)



[VEGLIE DI NARRAZIONE](#)

Massimo Paganelli presenta a Firenze la stagione invernale di Armunia - Festival Costa degli Etruschi. A Castiglioncello e dintorni un programma che punta ad avvicinare nuovi spettatori (M.S.)

[PER LA CULTURA DELLO SPETTACOLO](#)

Siglato a Udine un accordo tra il Css e l'Ateneo cittadino. Oltre a formule particolari per l'ingresso a teatro, per il pubblico universitario la nuova collaborazione prevede serate speciali e la partecipazione a laboratori condotti da attori, registi e autori

[L'ANNO DEI MONOLOGHI](#)

E' dedicata agli "A solo" la sedicesima edizione di "Attori in cerca d'autore", la rassegna ideata e diretta da Ennio Coltorti. La serata finale è in programma, il 21 dicembre, al Teatro Brancaccio di Roma

