
[CICERONA DEL MONDO](#)

Pina Bausch a Napoli con *Nur du*, frutto dell'ospitalità che il suo Tanztheater di Wuppertal ebbe nel 1996 dalle università e dalle città della California. Nei piccoli gesti individuali come nei momenti di grande coreografia collettiva, il valore della vita resta il senso profondo della esperienza dell'artista tedesca. Al San Carlo fino al 24 novembre

di **GIANFRANCO CAPITTA**



Uno strappo nella rete

[...E FINGIAMO DI DIVERTIRCI](#)

La conclusione del Festival Romaeuropa con *City Reading Project* di Alessandro Baricco al Valle spinge a riflettere sul meccanismo che porta alle scelte, a decidere cosa è valido, cosa va mostrato...

di **RENATO NICOLINI**



[DALLA SCUOLA DI BEJART](#)

Il coreografo francese presenta all'Olimpico di Roma la giovanissima Compagnie M. Sono gli allievi della Rudra, per i quali ha preparato *Mère Teresa et les enfants du monde*. In scena anche Marcia Haydée, stella degli anni 70. Fino al 24 novembre

di **FRANCESCO BERNARDINI**



[LUNGO LA DORSALE DELLA NOTTE](#)

Corrono le sensazioni sulla pelle degli spettatori che Alfonso Santagata ha convocato per il suo *Possibilities* al Teatro Studio di Scandicci. Cinque quadri tratti da Howard Barker, con i suoi eroi perdenti, selvaggi e vigliacchi, figure eviscerate da mondi antichi e impiantate nell'indeterminabile presente

di **GIAN MARIA TOSATTI**



[PER UNA SOLA SERA](#)

"Attraversamenti multipli" il progetto di Margine operativo si è concluso all'ex Italcable, nella estrema periferia est di Roma. Una festa di immagini, suoni, parole ha riempito il grande edificio abbandonato. Tra installazioni e performance, una folla di partecipanti ribadisce la necessità di rendere non occasionale l'apertura e spazi di aggregazione culturale e artistica a più dimensioni

di **MARIATERESA SURIANELLO**



[IN CERCA DI COORDINAMENTO E ORGANIZZAZIONE](#)

Armunia Festival Costa degli Etruschi promuove e ospita una nuova tappa del convegno itinerante "Nuovo teatro vecchie istituzioni". Il 30 novembre e il 1° dicembre, al Castello Pasquini di Castiglioncello, con lo scopo di proseguire la discussione e la riflessione avviata nei mesi scorsi

[IL LIVING THEATRE SFRATTATO DAL SINDACO](#)

La Giunta comunale di Rocchetta Ligure non gradisce gli spettacoli sulla Resistenza e chiede alla storica compagnia di Judith Malina 10 mila euro d'affitto