
[APPREZZATI, STIMATI, RICONOSCIUTI, PER UNA VOLTA](#)

Dodici ragazzi del carcere minorile di via del Pratello a Bologna protagonisti de *La bellezza degli acrobati*, quarto spettacolo realizzato da Paolo Billi con i giovani reclusi. Un lavoro dal respiro lungo, lento. Nell'attesa di qualcosa, nel tentativo di strappare a una vita da topi la luce di un sentimento, di un sogno, di una speranza. Si replica fino al 4 dicembre

di **MASSIMO MARINO**



[UN'ARMONIA PARADISIACA](#)

Torna a Roma la Compagnia Montalvo - Hervieu con il suo nuovo spettacolo *Babelle Heureuse*. Un crogiuolo di razze, linguaggi e tecniche mescolati con sapiente maestria in un disegno coreografico che lascia intatte le differenti identità degli interpreti, per entrare nel vivo delle problematiche contemporanee. Nel programma del Romaeuropa festival in collaborazione con l'Accademia Filarmonica Romana, al Teatro Olimpico fino al 16 novembre

di **MARIATERESA SURIANELLO**



Uno strappo nella rete

[LA NATURA CONCAVA E QUELLA CONVESSA](#)

La Marchesa von O e *Pentesilea* di Heinrich von Kleist compongono "Il lato notturno dell'anima", il progetto in due serate che Walter Pagliaro allestisce con Michaela Esdra al Teatro di Documenti di Roma. Una discesa verso la coscienza, per arrivare al punto in cui gli angeli si rivelano demoni, che sembra concepita per questo spazio su tre livelli. A giorni alterni fino 15 dicembre

di **RENATO NICOLINI**



[DUE ANIME A CONFRONTO](#)

Drammaturgia contemporanea e rivisitazione dei classici convivono felicemente nelle Belle Bandiere, la compagnia animata da Elena Bucci e Marco Sgroso. In scena a Milano con *Ella* di Achternbusch e *Il berretto a sonagli* di Pirandello

di **VALERIA RAVERA**



[FERVORE LATINO](#)

Si svolgeranno a Lille le "Giornate professionali italo-francesi di teatro e danza", dal 20 al 24 novembre. In occasione della presentazione a Palazzo Farnese, il ministro Urbani interviene, dopo la lettera d'intenti firmata col suo omologo Aillagon, per riaffermare la volontà di migliorare gli scambi bilaterali (M.S.)

[LA PRIMA VOLTA A NAPOLI](#)

Al San Carlo si attende l'arrivo di Pina Bausch con il suo il Tanztheater di Wuppertal. La grande coreografa tedesca presenterà *Nur Du*, spettacolo dedicato a Los Angeles e ancora inedito per l'Italia. Dal 21 al 24 novembre

[NOVECENTO DRAMMATURGICO](#)

Santarcangelo dei Teatri prosegue agli Atti di Rimini le sue iniziative invernali. Dal 22 novembre all'8 dicembre, è in programma la rassegna dedicata alla scrittura del secolo scorso, con Santagata, Lady Godiva e Nekrosius

[UN LIBRO E UNO SPETTACOLO, PER NON DIMENTICARE](#)

Al TPO di Bologna va in scena *Perché Fausto e Iaio?*, preceduto dalla presentazione del volume *Ombre nere. Il terrorismo di destra da Piazza Fontana alla bomba al Manifesto* di Daniele Biacchessi. Il 22 novembre

[UN PAESE IMMEMORE](#)

Pier Paolo Sepe dirige *Katzelmacher* di Fassbinder al Vascello, nell'ambito della serata che il gruppo Teatro Civile dedica all'immigrazione