
[AMARO RAGU' IN CASA PRIORE](#)

Al Mercadante di Napoli debutta *Sabato, domenica e lunedì* di Eduardo De Filippo, nuovo allestimento di Toni Servillo, in scena con Anna Bonaiuto e altri quattordici attori. Una grande compagnia per ricreare gli umori del ceto medio alla vigilia del boom economico. Lo spettacolo, che getta una luce nuova sulla visione del grande drammaturgo, sarà in tournée fino a marzo

di **MARIATERESA SURIANELLO**



Uno strappo nella rete

[AVANTI, SEMPRE PEGGIO!](#)

A Torino il convegno "La vita e le opere di Carmelo Bene". Un'occasione per riflettere sulle nomine annuali della Biennale di Bernabè, anche per via di quei filmati che riproducono alcune passate sedute del CdA...



di **RENATO NICOLINI**

[IL CANDORE DELLA VIOLENZA](#)

Si conclude con *East* di Steven Berkoff il ricchissimo programma milanese di Oltre90. Lo porta in scena 'O Zoo No di Torino con la regia di Massimo Giovara e Paola Rota, all'Elfo fino al 17 novembre. Uno sguardo non banale sulla vita nella periferia londinese e sul nichilismo delle generazioni più giovani



di **VALERIA RAVERA**

[UNA META NEL NULLA](#)



Postanovščik, il nuovo lavoro di Masque Teatro allestito fino al 3 novembre a Forlì nella Ex-filanda, è un ingresso nel vuoto. Ispirato al cinematografico *Stalker* di Andrej Tarkovskij, questo spettacolo rappresenta uno scarto di carattere nel percorso del gruppo romagnolo, rispetto alle fasi precedenti di immersione nei mari della scienza e della speculazione filosofica

di **CRISTINA VENTRUCCI**

[IN SPAZI DI PASSAGGIO](#)

A Roma, in tre stazioni della metropolitana, il gruppo Margine operativo ha ideato "Attraversamenti multipli", un progetto di performance, installazioni, video e musica. Quattro tappe compreso l'evento conclusivo, che sarà allestito all'Ex Italcable di via Tuscolana. Qui, il 16 novembre, sarà presente anche il Teatro della Valdoca con *Sue lame, suo miele*



[TRE GIORNI TRA BOLOGNA E FERRARA](#)

Per i dieci anni della morte di Fabrizio Cruciani i Dams delle due città organizzano l'articolato convegno "Storia e storiografia del teatro, oggi". Dal 14 al 16 novembre, per verificare lo stato delle Discipline dello Spettacolo nelle Università



[IL TEATRO PER LEO](#)

La fondazione L'Immemoriale di Carmelo Bene lancia un appello ai teatranti per sostenere le cure mediche del grande de Berardinis

