

---

### I DOLORI DI UNA GENERAZIONE

*Teatro di terra*, il nuovo spettacolo delle Ariette, in scena a Castello di Serravalle nella rassegna che organizzano da sei anni. Nel Deposito Attrezzi la compagnia di attori-contadini, fra un urlo muto, una carezza, una dimostrazione, una storia che fa affiorare il sorriso, materializza una leggera poesia amara, mentre gli spettatori ascoltano, mangiano, ogni tanto col boccone e il bicchiere sospeso per l'emozione

di **MASSIMO MARINO**



---

### DECONTESTUALIZZARE PER GLOBALIZZARE

Al Romaeuropa festival prosegue la vetrina internazionale. Al Teatro Valle, le coreografie di Akram Khan per *Kaash* lasciano il posto a *Confessions of Zeno*, il nuovo spettacolo di William Kentridge

di **MARIATERESA SURIANELLO**



---

### SOTTO GLI OCCHI DELLO SPETTATORE

Innumerevoli meraviglie operate sulla scena dal gruppo olandese Hotel Modern. *La Grande Guerre* all'Elfo di Milano racconta il primo conflitto mondiale tra recitazione, video, manipolazione di oggetti. Un lavoro originalissimo che sfugge alle classificazioni tradizionali

di **VALERIA RAVERA**



## *Uno strappo nella rete*

---

### TANTI LUOGHI COMPRESENTI

Roberto Latini ha chiuso con il suo *Coro* la rassegna Esplor/azioni. Nei sotterranei della Basilica di San Crisogono si torna indietro nel tempo. Tra blocchi di tufo e affreschi proiettati la voce dell'attore si sparge tra i cunicoli paleocristiani e accompagna i movimenti di una danzatrice

di **RENATO NICOLINI**



---

### DOVERI ISTITUZIONALI



Riconsegnato il Valle alle produzioni che placidamente si ripropongono al pubblico meno curioso, l'impegno dell'Eti su Roma per la "drammaturgia contemporanea" e la "ricerca" si sposta al Vascello. Nello Stabile di Innovazione il programma partirà il prossimo gennaio con *Brecht's dance* di Koreja e si concluderà il 26 giugno con *Cantà* di Enzo Moscato (MS)

---

### RICHIAMATI GLI STATI GENERALI

Dopo le assemblee della scorsa primavera convocate da Gianfranco Capitta, il Teatro di Roma e lo Stabile dell'Umbria organizzano a Montecastello di Vibio un incontro di riflessione sulle condizioni dell'intero settore. Aprono la discussione Giorgio Barberio Corsetti, Franco Branciaroli, Pippo Delbono, Fausto Paravidino, Giovanni Raboni, Enzo Siciliano

---

### ISTITUZIONI SENSIBILI



La scena off off della capitale nelle "Grafie teatrali" del Furio Camillo. Un'intera stagione sostenuta dal Comune. E l'Assessorato di Borgna centra un progetto con un investimento minimo (MS)

---

### DEDICATA AI RAGAZZI

Si è aperta a Napoli "La scena sensibile", settima edizione della rassegna organizzata da I Teatrini. Tra l'Orto Botanico e il Teatro La Perla il programma andrà avanti fino a maggio, ospitando spettacoli per l'infanzia e la gioventù allestiti da diverse compagnie italiane

