

PEZZI DI REALTA' STRAPPATI ALLA FINZIONE

Una danza che si contamina con la parola, con la drammaturgia, con l'immagine proiettata che amplifica o nega la concretezza dei corpi. Meg Stuart, coreografa statunitense ora residente presso lo Schauspielhaus di Zurigo, è una delle più acclamate interpreti di questa tendenza. Con il suo *Alibi* ha inaugurato a Modena Le vie dei festival di Emilia Romagna Teatro



di **MASSIMO MARINO**



LA DIETA DELLO SPETTACOLO

Appunti, spunti, link per aggiornare al presente la relazione tra teatro e cibo, un rapporto che ha subito mutazioni recenti e sarà tra i fenomeni in evidenza nella stagione teatrale che sta per incominciare



di **ROBERTO CANZIANI**



Uno strappo nella rete

TRAGICA E DISPERATA CONTEMPORANEITA'

Roberto Wilson ha presentato al Valle per il Romaeuropa festival il suo *Woyzeck*. Uno spettacolo immerso nell'atmosfera dei grandi suburbia delle periferie americane e musicato in agro dolce da Tom Waits. E dal testo di Büchner emergono significati nuovi



di **RENATO NICOLINI**



...E LA RISATA ARRIVA, FACILE FACILE

I "Percorsi internazionali" dell'Eta alla Pergola di Firenze si aprono con *Shakespeare villains. A masterclass in evil* dell'attore, regista, drammaturgo inglese Steven Berkoff. Un recital che gioca ad accreditare tutti gli stereotipi possibili cari al pubblico, con la malizia di far finta di negarli (*Massimo Marino*)



INSIEME PER "SEQUENZE"

Crt e Teatro del Buratto, attraverso il neocostituito Consorzio Poliscena, organizzano a Milano una ricca stagione nei due spazi teatrali che gestiscono. Dopo Jerome Bel e Motus che hanno offerto un anticipo del cartellone, il programma 2002-2003 parte con Roberto Latini e la Compagnia Sud Costa Occidentale

di **VALERIA RAVERA**



GLI UNIVERSI PARALLELI DI SCANDICCI

Presentata "Ai confini della realtà", la stagione 2002-2003 del Teatro Studio. Si snoderà da ottobre a maggio tra produzioni e spettacoli ospiti. Accanto ai lavori delle quattro compagnie residenti, nel programma compaiono alcuni tra gli artisti più interessanti del panorama nazionale. Un calendario parallelo è dedicato ai ragazzi



ANNO PER ANNO

Nominati di direttori dei settori Danza Musica Teatro della Biennale di Venezia per il prossimo triennio. Dodici mesi di incarico ciascuno, durante i quali ogni responsabile dovrà impegnarsi in un "gesto rilevante"

NOMI NUOVI ALLE COMMISSIONI CONSULTIVE

Teatro, Musica, Danza, Circhi e Spettacoli Viaggianti, con qualche mese di anticipo ecco le sostituzioni di Urbani agli organi ministeriali

IL SAPORE DEI LUOGHI

Dal 23 al 27 ottobre torna "A teatro nelle case", il festival d'autunno organizzato dalle Ariette tra Bazzano, Castello di Serravalle e Monteveglio

