
[ABERRANTE NORMALITA'](#)

Affollatissima la Sala Uno per Licia Maglietta, che alle romane Vie dei festival ha presentato *Lamia*. Un intenso monologo recitato dall'attrice seduta al tavolo per un vero pranzo cucinato in scena

di **Mariateresa Surianello**



Licia Maglietta

[IMPOSSIBILI FUGHE](#)

Egumteatro con *Quartett* a Generazioni festival di Poneddera. Il gruppo di Annalisa Bianco e Virginio Liberti raggiunge l'origine pulsante del testo di Heiner Müller. Lavora su infiniti livelli relativi che si penetrano continuamente in un'unità organica viva e autofagocitante

di **Gian Maria Tosatti**

[L'ODISSEA DI UNA DONNA INNAMORATA](#)

Salt dell'Odin Teatret apre il festival Generazioni. Tratto da una novella di Tabucchi, lo spettacolo di Eugenio Barba mette in scena l'assenza. Un impianto complesso monta il lavoro dei due attori per un'indagine interiore ai limiti della crudeltà (*Gian Maria Tosatti*)



Uno strappo nella rete

[CONTRO LA RIDUZIONE DEL MONDO AD IMMAGINE VIRTUALE](#)

Avellino sta per avere il suo teatro, il "Carlo Gesualdo". Progettato vent'anni fa, dopo il terremoto, il nuovo spazio, capace di ospitare 1200 spettatori, si inaugurerà il 21 dicembre. Ma il 1° ottobre, la grande sala ha già fatto da scenario all'incontro della città con il Presidente Ciampi. Ora si deve evitare che la prossima stagione sia la prima e anche l'ultima...

di **Renato Nicolini**



[DOPO UN ANNO DI SOSPENSIONE](#)

Si apre a Modena il lungo programma de Le vie dei festival, la rassegna di Emilia Romagna Teatro che raccoglie le produzioni più interessanti degli ultimi mesi. Il 10 ottobre, sarà la coreografa statunitense Meg Stuart ad inaugurare il cartellone che si chiuderà il 6 gennaio. Tra gli altri, si vedranno gli spettacoli di Pippo Delbono, Teatrino Clandestino, Peter Stein, Motus, e gli argentini del Periférico

di **Valeria Ravera**



[QUANDO LA DANZA FA NOTIZIA](#)

Michail Baryshnikov con il White Oak Dance Project apre il cartellone degli spettacoli del Romaeuropa festival. All'Argentina fino al 6 ottobre. Ma sarà anche al Regio di Torino per la fine del mese (M.S.)



[UN MESE PER JEAN](#)

Al Teatro Nuovo di Napoli ha preso il via Opera Genet, un articolato progetto dedicato allo scrittore francese, nel quale saranno presentati gli ultimi allestimenti di Antonio Latella. Da *Stretta sorveglianza*, a *I negri*, fino al nuovissimo *Querelle*. Dal 2 ottobre al 2 novembre, accanto agli spettacoli, sono in programma anche proiezioni video, letture e incontri

