

---

[<<QUELLO CHE SENTIAMO>>](#)



Intervista a Tamás Ascher, regista del Teatro Katona di Budapest, ospite in questi giorni al Quirino di Roma con *Il mese del Boia* di Kornél Hamvai. Esponente di spicco della scena ungherese, l'artista racconta la sua esperienza, passata e attuale. Parla del pubblico, anche di quello romano

di Gian Maria Tosatti



---

[SULLE TRACCE DI ORWELL](#)

*Stanza 101* inaugura a Roma Le vie dei festival, la rassegna organizzata da Cadmo per il nono anno consecutivo. Uno spettacolo duro e realistico anche se è tratto dal romanzo *1984* e dall'opuscolo elettorale di Berlusconi. Per venti spettatori alla volta, fino al 22 settembre

di Mariateresa Surianello



*Uno strappa*

---

[TRASPOSIZIONI CINEMATOGRAFICHE](#)

Diventa un film *Nunzio* di Spiro Scimone che l'autore-attore ha diretto insieme al suo compagno di palcoscenico Francesco Sframeli. Prodotto da Giuseppe Tornatore, *Due amici* è stato premiato come migliore opera prima a Venezia. Ma in questi giorni è arrivato anche *Clown in Kabul*

di Renato Nicolini



---

[VIAGGIARE NELLA MEMORIA](#)

Laura Curino con *Geografie* chiude a Milano la stagione estiva del Teatro di Verdura. Uno spettacolo di narrazione con il quale l'attrice raggiunge un'infanzia piena di scoperte. Ricorda, inventa, legge, ma soprattutto prende per mano gli spettatori e li stimola a ripescare emozioni e sensazioni

di Valeria Ravera



---

[PROLIFICA FUSIONE](#)

Presentato a Milano Oltre90, Poesia e inferno nella scena contemporanea, che dal 25 settembre al 31 ottobre si snoderà attraverso otto teatri della città. Nonostante i tagli ai finanziamenti denunciati dal direttore artistico, Antonio Calbi, la rassegna ospiterà una trentina di spettacoli (V.R.)



---

[QUEL VUOTO DA RIEMPIRE](#)

Bertinoro, Forlì, Fratta Terme per Crisalide 2002. La nona edizione del festival organizzato da Masque Teatro si apre il 26 settembre con il nuovo spettacolo di Egumteatro e poi per tre giorni si interroga sull'*Impasse creativa*

