
[IN FONDO, FINO AL POETA NOSTRO](#)

Giorgio Barberio Corsetti debutta con le sue *Metamorfosi* a Venezia. Uno spettacolo bellissimo, che lascia l'impronta, il segno artistico, sull'intero triennio di direzione della Biennale Teatro del regista romano. Un'opera coerente con tutta la sua storia artistica, ma che nello stesso tempo ne svela aspetti nuovi, anche per chi lo segue da sempre

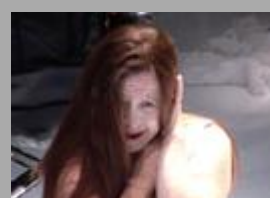
di **Gianfranco Capitta**



[UN'OPERA ORACOLARE CHE TRASCINA LA MENTE](#)

Con *Faust II* Lenz Rifrazioni inaugura Natura Dèi Teatri, il festival che la compagnia parmigiana organizza da sette anni. Lo spettacolo ricerca situazioni estreme che traducano il cammino sapienziale disegnato da Goethe nel viaggio in un mondo mercificato e degradato simile al nostro. La drammaturgia tende a isolare momenti autosufficienti che, giustapposti, creano una vertigine del precipitare nel vuoto dell'esistenza

di **Massimo Marino**



[METTI UNA SERA A CENA](#)

La vita di Alma Mahler raccontata a Venezia in uno spettacolo che ingolosirebbe Luca Ronconi. Perché oltre la varietà degli ambienti, la simultaneità delle scene, la moltiplicazione della protagonista, la possibilità di scegliere individuali percorsi di visione, lo spettatore è invitato a un autentico banchetto di gala. Con menù viennese

di **Roberto Canziani**



[UNA RETE DI COLLABORAZIONI](#)

Dal 17 settembre al 24 novembre torna il Romaeuropa festival. Molta musica, in un cartellone fitto di appuntamenti, nel quale si stagliano i nomi di Mikhail Baryshnikov William Kentridge, Peter Sellars e Robert Wilson



[PROVA DI DECENTRALIZZAZIONE, POSITIVA](#)

Soddisfazione degli amministratori per il felice rapporto stabilito col territorio, alla vigilia dell'inaugurazione di *Metamorfosi* - Festival di confine fra teatro e circo, la nuova manifestazione che Giorgio Barberio Cosetti realizza con la sua compagnia nel X Municipio di Roma, dal 14 settembre al 6 ottobre (M.S.)



[<<EREDE DI SE STESSO>>](#)

Di questo è convinto Piergiorgio Giacchè presidente de *L'Immemoriale di Carmelo Bene*, la fondazione che il grande artista ha istituito con testamento pubblico

[ENZIMI 2002, UN FESTIVAL](#)

Denso il programma preparato da Zone Attive in collaborazione con il Comune di Roma. Musica, danza, teatro, cinema e arti visive fino al 23 settembre

[TEATRIDHITALIA: IL VIAGGIO CONTINUA... CON QUELLIDIGROCK](#)

Presentata a Milano la stagione 2002/2003 che, dopo la chiusura del Portaromana, si snoderà tra l'Elfo e il Leonardo. Quaranta appuntamenti a partire dal 25 settembre. Classici della ricerca e drammaturgia contemporanea inglese, senza dimenticare Dario Fo

di **Valeria Ravera**

[ESPLOR/AZIONI ROMANE](#)

Dal 20 settembre al 13 ottobre Moscato, Santagata, Oxytoc Dance e Fortebraccio Teatro alla terza edizione della rassegna organizzata da Futuro 2000 tra palazzi, musei e siti archeologici capitolini



[MAGIARI SULLA SCENA](#)

Fino al 20 settembre al Quirino di Roma i diversi generi di spettacolo ungherese. Dalla ciarda al balletto classico, dalle marionette alla drammaturgia contemporanea

