

---

Con questo numero 30 la redazione di *Tuttoteatro* sospende le pubblicazioni per la pausa estiva, che quest'anno sarà più lunga del solito.

E' stato un anno difficile che ha messo a dura prova la resistenza di quanti lavorano ogni settimana alla realizzazione della rivista e all'aggiornamento quotidiano di tutte le sezioni del sito. E molte sono state le defezioni. Ma nel progetto, ormai quinquennale, un maggiore rilievo assumono le tante nuove entrate.

Diamo appuntamento a tutti i lettori per il prossimo 2 settembre, rinnovando ancora una volta l'invito a sottoscrivere l'abbonamento libero. Intanto, buone vacanze a chi le farà!

---

#### [RWANDA 94: LA MISSIONE DELLA MEMORIA](#)



Festival di teatro e musica dall'area centro-europea, il MittelFest 2002 di Cividale del Friuli si è chiuso con una finestra africana sul genocidio del 1994 in Ruanda. Dimenticato dall'Occidente, il massacro trova nell'allestimento di Jacque Delcuvellerie la componente emotiva e la base conoscitiva che rende testimonianza di un conflitto per molti versi istigato dagli stessi bianchi, colonizzatori, amministratori, educatori. Dopo l'orrore delle stragi, una riparazione simbolica nei confronti dei morti. Ad uso dei vivi

di Roberto Canziani



---

#### [MEMORABILI ESPERIENZE](#)

Spettacolo di punta di Volterrateatro, nel carcere Armando Punzo presenta *L'opera da tre soldi*, un'emozionante passerella di personaggi al limite fra il mondo brechtiano e un'autoconfessione degli attori-reclusi. E dal Berliner Ensemble per il festival arriva anche Martin Wuttke. Nel denso programma "impossibile" preparato dal regista della Compagnia della Fortezza molti lavori realizzati contro le regole del sistema teatrale. Come quello delle Ariette

di Massimo Marino



---

#### [<<UN SENSO NUOVO PER IL TEATRO OGGI>>](#)

Il programma teatrale delle Orestidi di Gibellina, curato da Gianfranco Capitta. Attorno a due nuclei, la Sicilia e l'impegno civile, si articola questa ventunesima edizione, che si inaugurerà con Marco Paolini e il suo *I TIGI, racconto per Ustica*. Il 9 agosto sul Cretto di Burri. E poi Alfonso Santagata, Carlo Cecchi, Licia Maglietta



---

#### ["OFFICIUM ET OPIFICIUM"](#)

Si svolge dal 29 luglio al 6 agosto il progetto organizzato da Koreja nell'Abbazia di Santa Maria a Cerrate, nell'ambito del festival "Salento Negroamaro 2002". Accanto alla riproposta del repertorio della compagnia leccese, il programma comprende due nuovi lavori, *Dimissioni da Sud* di Gainluigi Gherzi e *Azioni suicide* di Simona Gonella

di Valeria Ravera



---

#### [NUOVA ENERGIA DA FIES](#)

Una settimana di programmazione per Drodesea che quest'anno giunge alla sua ventiduesima edizione. Ricco il calendario degli spettacoli, inaugurato dal *Giulio Cesare* della Societas Raffaello Sanzio, che si chiude il 4 agosto con un evento speciale



---

#### [TEATRO EPICO E CANTO BRECHTIANO](#)

E' il titolo dello stage dell'undicesima edizione dell'Ecole des Maîtres che si apre, il 2 agosto, nella tradizionale sede di Fagagna, vicino Udine. Maestro del 2002 è il regista belga Jacques Delcuvellerie che con i 21 allievi della Scuola lavorerà sull'opera di Bertolt Brecht *La madre*

---

#### [FERMENTI TEATRALI NELL'EX EDUCANDATO](#)

Nona edizione per i Teatri in città che Nave Argo di Caltagirone organizza anche quest'anno, nonostante i drastici tagli dei contributi. Un programma ridotto ma significativo



---

#### [INCURSIONI NEI GIARDINI MARGHERITA](#)

Il GruppoElettrogeno di Bologna organizza per il terzo anno consecutivo il festival SegnaleMosso, ovvero la strategia della lumaca. Nello spazio aperto di piazzale Jacchia si alternano i gruppi romani di Area06 e Teatrovivo di Ravenna



---

#### [MEZZA ESTATE A TAGLIACOZZO](#)

In occasione della diciottesima edizione del festival abruzzese, che si svolge dal 3 al 25 agosto, sarà riaperto il Teatro Talia

