

---

Stiamo stringendo i denti e trattenendo il respiro.

I numeri di luglio escono tra mille difficoltà e in forma ridotta. Chiediamo ancora una volta la partecipazione di tutti per risollevare le sorti del settimanale. La sottoscrizione dell'abbonamento rappresenta una possibilità di sopravvivenza della testata giornalistica.

---



#### UNA CREATURA MSTRUOSAMENTE NUOVA

La Societas Raffaello Sanzio presenta al Festival di Avignone il suo *A#02*, primo appuntamento pubblico del progetto *Tragedia Endogonidia*. Un lavoro di estremo interesse, che si dimostra potente macchina visionaria capace di scardinare gli specchi deformati posti sulle pareti del reale e forza potentissima nell'urgenza di un attacco al presente

di Gian Maria Tosatti



---

#### UNA FOLLA DI SPETTATORI

Si chiude con un record di incassi e di presenze il trentaduesimo Santarcangelo dei Teatri. Decine gli spettacoli per un festival che disegna il vasto panorama della ricerca teatrale

di Mariateresa Surianello

*Uno strappo nella rete*

---

#### CULTURA DI MASSA IN CERCA DI "NOBILI" LUOGHI

E' gremita di gente la romana Piazza del Popolo, dove la voce di Gigi Proietti risuona nei recitativi del *Don Giovanni* di Mozart. Ma nelle iniziative *effimere*, bisogna cogliere la relazione tra spettacolo, consumo, folla e scenario urbano

di Renato Nicolini

---



#### D'ESTATE, IL RITO SI RINNOVA

Da trentacinque anni il Teatro Povero di Monticchiello torna in scena nella piazza del paese. Fino al 10 agosto, la compagnia guidata da Andrea Cresti, replicherà *Tepopotratos Museum*, nuovo spettacolo che sottolinea la nascita di uno spazio museale nel piccolo borgo

di Valeria Ravera

---

#### LA MEMORIA DI EVENTI TEATRALI

Raccogliono oltre trecento video i primi spazi della mediateca inaugurata da Armunia a Castiglioncello

