
Usciamo con pochi articoli anche questa settimana.
Ma continuiamo a r-esistere.

[MORBIDEZZE PER PIACERE AD OGNI COSTO](#)

Spigoli smussati in questa *Maria di Buenos Aires* di Astor Piazzolla che chiude la stagione del Comunale di Bologna nella sala Bibiena. La dirige Gabriele Vacis con le coreografie del tanguero argentino Miguel Angel Zotto

di MASSIMO MARINO



[NUOVO TEATRO VECCHIE ISTITUZIONI/1](#)

Pubblichiamo la sintesi dell'incontro svoltosi a Castrovillari sabato scorso. Il documento, che è inserito nel rinnovato forum di *Tuttoteatro*, oltre al resoconto, contiene le proposte per continuare la discussione a Rovigo, seconda tappa dei quattro convegni programmatici

[UN "BUBBONE" CHE INFETTA](#)

Il regista ungherese Arpad Schilling con il suo *W Workers' Circus* chiude la stagione del Piccolo di Milano. Lo spettacolo è un'incarnazione radicale del *Woyzeck* di Büchner. Un lavoro sospeso tra carnalità e lirismo

di GIAN MARIA TOSATTI



[OPERA PRIMA R-ESISTE](#)

In due intense giornate la nona edizione del festival di Rovigo. Il 21, cinque giovani compagnie ospiti con i loro lavori. E poi il 22 giugno, il convegno *Nuovo teatro e vecchie istituzioni* e la festa *Allegro finale*

[POPOLI E DESTINI DAL CENTRO EUROPA](#)

Presentata a Milano l'undicesima edizione del Mittelfest, che si terrà a Cividale del Friuli dal 19 al 28 luglio. La direzione artistica è di Giorgio Pressburger, coadiuvato da una terna di esperti

di VALERIA RAVERA

[MEMORIE ARCHITETTONICHE](#)

Negli storici spazi della città, dal 21 giugno al 25 luglio ad Anagni il nono Festival Internazionale del Teatro Medievale e Rinascimentale

[ARRIVANO ANCHE DAL MARE](#)

Nel porto Antico di Genova, Echo Art presenta la quarta edizione del Festival delle Arti Mediterranee. Dal 24 al 30 giugno

[CORPO E ARTIFICIO](#)

E' il tema della terza edizione del "Cantiere di teatro d'arte plastica e dinamica" di Sermoneta. Dal 21 al 30 giugno
