

---

Da un mese stiamo proseguendo le pubblicazioni settimanali in forma ridotta, a causa delle gravi difficoltà economiche.

---

**VERSO L'EUROPA. VOCAZIONE O NECESSITA'?**

Presentata nel romano Palazzo Farnese la XXXII edizione di Santarcangelo dei Teatri. Crocevia tradizionale della contemporaneità teatrale italiana, festival piccolo e grande che si articola sull'intero territorio riminese, toccando Bellaria, Rimini, Longiano, San Mauro Pascoli, dal 5 al 14 luglio

di **ATTILIO SCARPELLINI**



---

*Uno strappo nella rete*



**UNA LEGGENDA URBANA**

Teatro universitario e regolamenti ministeriali. Sperimentazione e criteri aziendalistici. *Le nozze di Canetti* a Reggio Calabria affollano il Siracusa. Ma per una sola serata. Poi i venticinque attori hanno dovuto lasciare lo spazio al club degli alpini...

di **RENATO NICOLINI**

---

**UN MUSICAL TUTTO YIDDISH**

Moni Ovadia con la sua Theater Orchestra mette in scena *Il violinista sul tetto*. E' la prima versione italiana quarant'anni dopo il successo di Broadway. Lo spettacolo debutterà il prossimo 23 settembre dal Teatro Fraschini di Pavia

di **VALERIA RAVERA**



---

**TRAMBUSTO NELLA "CIVITA"**

Primavera dei Teatri occupa l'intero borgo antico di Castrovillari. Il festival di Scena Verticale è un cantiere a cielo aperto. Laboratori, spettacoli, convegni che portano gli spettatori all'incontro e al confronto

di **VINCENZO ALVARO**



**SI APRE IL DIALOGO**

Artisti e operatori calabresi si confrontano sulla proposta di legge che andrebbe a regolamentare il teatro nella regione. In occasione di Primavera dei Teatri, Scena Verticale ospita una tavola rotonda sulla situazione locale (V.A.)



**"IL VUOTO NEL PARCO"**

Le dichiarazioni di Stefano Casi, direttore dei bolognesi Teatri di Vita, all'indomani dell'esclusione dalle manifestazioni estive sostenute dall'Amministrazione comunale

---

**INCONTRI ALLA PORTA D'ORIENTE**

L'installazione sonora di *Nella solitudine dei campi di cotone*, firmata da Mario Martone, apre ad Ancona il "Progetto Koltès". Dal 20 giugno al 5 luglio venti spettatori alla volta ascolteranno le voci di Carlo Cecchi e Claudio Amendola



---

**SPETTATORI DELLA CREAZIONE TEATRALE**

A San Vito al Tagliamento terza edizione di "Binari Binari", il festival organizzato da Momopipdeus che apre le porte ai lavori ancora incompiuti di sei compagnie. Dal 15 al 22 giugno



---

**ARTE BIOPOLITICA**

Al Tpo di Bologna Jurta presenta un'esperienza di teatro sociale. *Bio Storming Spot*, primo esito di un laboratorio condotto con giovani affetti da anoressia. Il 18 e il 9 giugno



---

**PER NON ESSERE SOLI**

Ad Aversa, prosegue fino al 23 giugno la quinta edizione dell'Incontro al Sud dei Teatri Invisibili