
L'insostenibile condizione finanziaria ci impone una drastica riduzione degli articoli presenti in questo numero. La campagna di "abbonamento libero", lanciata lo scorso mese, non sta ottenendo i risultati sperati. E questo ridimensionamento dell'informazione potrebbe rappresentare il primo passo verso la chiusura definitiva di Tuttoteatro.



AGGRESSIVA NUDITA'

Medée Materiau di Heiner Müller nelle mani di Anatoli Vasil'ev diviene una sorta di rappresentazione/manifesto per l'edizione di quest'anno di Fabbrica Europa, il progetto che per tutto il mese di maggio propone alla Stazione Leopolda di Firenze una riflessione proprio sull'Europa e sui suoi miti. Gli spettatori restano inchiodati, più ancora che dalla durezza dello spettacolo, dal quel vuoto che blatera sul vuoto, per assenza dei personaggi

di GIANFRANCO CAPITTA

Uno strappo nella rete

QUELLA FAME DEL POPOLO ROMANO

Voce, gesto, espressione, la poesia di Aldo Fabrizi proposta dalla nipote Cielo e da Carla Cassola. Si è vista a Roma in una conferenza-spettacolo, nella Sala dello Stenditoio del San Michele, che forse diverrà una "vera" messinscena



di RENATO NICOLINI

UN RESPIRO ANNUALE

Santarcangelo dei Teatri presenta un nuovo progetto per gli Atti di Rimini. Nello spazio recentemente ristrutturato, una programmazione che da questa primavera si estenderà fino all'autunno. Nella prima tranche di maggio il regista indiano Roysten Abel, Ascanio Celestini e *mPalermu* di Emma Dante



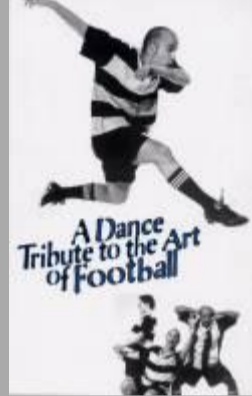
CHIUSI IN GABBIA

Al Teatro Politecnico di Roma arriva il nuovo spettacolo che Claudio Collovà ha tratto da *King Lear* di Shakespeare. Un "pre-testo" per raccontare *La Famiglia. Gli zii di Sicilia*, in scena dal 21 maggio al 2 giugno

INTERSCAMBI E CONTAMINAZIONI

"Teatri dello sport - Discipline sportive e arti sceniche raccontano il contemporaneo", una nuova manifestazione, in programma a Milano dal 21 maggio al 9 giugno, che si propone di esplorare questo rapporto

di VALERIA RAVERA



IL FASCINO DEL MALE

Nuovo debutto per il regista Antonio Latella che alla Sala Fontana di Milano presenta *La tragedia di Riccardo III o delle maledizioni*. Lo spettacolo, in scena dal 20 maggio al 9 giugno, chiude il progetto shakespeariano prodotto da Elsinor

LA FUNZIONE "ECOLOGICA" DEL TEATRO

Con la "Giostra di maggio" Festina Lente torna a proporre a Fidenza, dal 23 al 25 maggio, un festival che si interroga sull'impegno civile. Tra gli spettacoli in programma anche *Busiadar*, ultimo lavoro della compagnia



UNA CITTA' ... CHE CONTAGIA

Antonello Cossia, Raffaele Di Florio, Riccardo Venio presentano *Corpo sporco*, una narrazione-spettacolo per attori e musicisti ispirata alla peste di Micco Spadaro. Il 18 e il 19 maggio, a Napoli, nel Chiostro di Santa Maria La Nova



NELLA FUCINA DI HANSEL E GRETEL

I due laboratori che si svolgeranno a Primavera dei Teatri, il festival che la compagnia Scena Verticale organizza a Castrovillari. In questa quarta edizione i corsi saranno condotti da Francesco Scavetta e da Fausto Russo Alesi



SEI BALLETTI DI PAUL TAYLOR

Torna al Teatro Olimpico di Roma la nota formazione newyorkese, con un doppio programma. Dal 23 al 26 maggio

PER VENTICINQUE ORE CONSECUTIVE

Dalle 22 del 22 maggio fino alle 23 del giorno successivo, al Blue Cheese Factory di Roma, Area06 organizza *Superdownload*, una no-stop di teatro, danza, musica, cinema, dibattiti, installazioni. E altro



IN MESSICO CON 75 SCATTI

Per i cento anni della nascita, al Palazzo delle Esposizioni di Roma in programma una mostra dedicata a Manuel Alvarez Bravo. Dal 21 maggio al 15 luglio, nell'ambito del festival FotoGrafia

Manuel Alvarez Bravo