

per l'uscita di questo numero ringraziamo in particolare Massimo Marino

<<VOLATE, FENDENDO LE STELLE>>

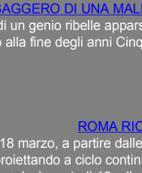
E' morto a Roma Carmelo Bene, all'età di 64 anni, dopo una lunga malattia (M.M.)



<<IL TEATRO DEV'ESSERE DEPENDIMENTO>>

Di Carmelo Bene si è detto tutto e il contrario di tutto. E' stato di volta in volta ritenuto un poeta oltre la frontiera dell'arte e un piazzista della propria immagine. In molti hanno cercato di arruolarlo nei propri ranghi. Niente da fare. Carmelo Bene è stato unico

di **ROBERTO CANZIANI**



<<MESSAGGERO DI UNA MALIGNA MALIA>>

La vita e le opere di un genio ribelle apparso sull'orizzonte del teatro italiano alla fine degli anni Cinquanta (Roberto Canziani)

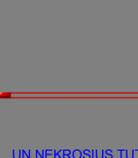
ROMA RICORDA CARMELO BENE

Lunedì 18 marzo, a partire dalle ore 17, il Comune di Roma ricorderà Carmelo Bene proiettando a ciclo continuo il suo film *Otello* al Teatro Argentina. Radio Rai lo ricorderà martedì 19, alle 20.30, con la proiezione di *Salomé* negli studi di via Asiago 10 e con una diretta radiofonica su Radio 3

TRA SCENA E SCIENZA, RONCONI INVENTA L'ALBERGO INFINITO

Fino al 28 marzo, alla Bovisa, a Milano, il rompicapo paradossale di *Infinities*. Cinque scenari sui temi dell'infinito, preparati dal cosmologo John D. Barrow e spettacolarizzati da Luca Ronconi, architetto di spazi. Un gioco per il pubblico, invitato a costruire il "proprio" spettacolo dentro un anello di paradossi

di **ROBERTO CANZIANI**



UN NEKROSIOUS TUTTO ITALIANO

Eimuntas Nekrosius ha presentato al Teatro Argentina la storia di un eroe piccolo piccolo, *Ivanov*, un Cechov con un cast interamente composto di attori italiani. Ma qui, al contrario che negli spettacoli in lituano, le quattro ore passano con qualche difficoltà e le voci stonano e scricchiolano. Sulla scena disegnata dal figlio Markus il regista scatenò gli elementi, fra le musiche di Andrius Mamontovas, la rockstar protagonista di *Hamletas*

di **GIANFRANCO CAPITTA**

