www.Tuttoteatro.com
Reg. Trib. di Roma n.111/2000 del 6/3/2000
Direttore Responsabile: Mariateresa Surianello

Vai all'elenco

Anno II - n.9 - 03/03/2001

TRAMORTITI DA UNA CATTIVERIA STRAORDINARIE

Giancarlo Cobelli scava nella drammaturgia del duo Macbeth presentati a Modena, quello shakespeariano allo Storchi e quello veristano al Comunale, tirando fuori una visione radicale del male che vuole denunciare ed esorcizare

di GIANFRANCO CAPITTA

DOPO IN PIOGGIA FINO AL SALTO NELL'ORRORE

Set Fabre è il suo splendori artisti, musicisti e danzatori al Teatro Nuovo di Torino con *As long as the world needs a warrior's soul*, uno spettacolo denso, sulfureo, scuro. Una riflessione sul nostro tempo grotesta come un corpo in cui la bellezza si mischia con la violenza e il rock con il primordiale, la luce e il sublime, capace di sovrapporre inferno e normalità, parole di lingue diverse e azioni concludve, poesia e urla animali

di MASSIMO MARINO

UN TEATRO FUORI DALLA LOGICA DI MERCATO

Gli uomini di questa città la non li conosco, è il titolo del ciclo di letture settimanali che Franco Scaldati tiene al Cinema Lubitsch di Bonaglia, la sala gestita da Cipri & Maresco nella periferia palermitana. Con l'inizativa l'autore-attore-regista vuole dare vita a un teatro della città, una compagnia stabile e fondare uno *Stabile del Quartiere*

di LETIZIA BERNAZZA

FRANCO SCALDATI, ANONIMA/IN NEL SISTEMA DI MERCI

Mentre concrete e tangibile è la sua assenza/estraneità alle circuiti produttivi e distributivi dello spettacolo e dell'editoria, l'artista palermitano esempi il silenzio e critica la gestione, nazionale e cittadina, della cultura e del teatro

di VALENTINA VALENTINI

MARTINELLI ALL'OPERA

Debutto nella lirica e nel suo ispirato tempo di produzione, per il regista del Teatro delle Albe di Ravenna, che al Comunale di Bologna allestisce Lucrezia Borgia di Gaetano Donizetti. Un dramma psichico, intenso dove il meccanismo matematici, figlioviana, incesto, ricerca, sangue, veleno (Massimo Marino)

LA QUIETE DENTRO LA SCATOLA BIANCA

Il regista Valter Malosti traduce e allestisce *Bedbound* (Costretti a letto) del drammaturgo irlandese Enda Walsh. Al Teatro Belli di Roma con Michela Cescon e un vecchio Andrea Giordana, nell'ambito della rassegna "Trittico - nuove frontiere della scena britannica"

di MARIATERESA SURIANELLO

IN GUERRA PER UN OLIVETO

Dopo *U juocu stai finisceremu* la compagnia Krypton, debutta l'8 marzo al Teatro Studio di Scandicci con *Rocco e Storto* di Francesco Suriano, diretto e interpretato da Fulvio Cauteruccio. Una nuova *Histoire du soldat* in dialetto calabrese

FORME DI DANZA

Dall'8 al 12 marzo al Link Project di Bologna la rassegna di nuova coreografia europea "Corpo extra". Un tempo delle cinque proposte in cartellone è mostrare in quale direzione sta andando in spettacolo contemporaneo. In programma anche un Forum internazionale

DALLE CAMPAGNE DELLA BASSA BOLOGNESE

Nell'ambito di «Kums Kantia» tesa a valorizzare il nostro popolare», approda sul palcoscenico dell'Arena del Sole (Bertoldo, interpretato da Stefano Bicocchi, in arte Vito. Uno spettacolo «sullo dalla penna di Freyrie con una esile trama e tante battute da osserma. E' un'invisibile regia di Marco Baliani (Massimo Marino)

LA FAVOLA DI COLLODI, NOTA PIN PINOCCHIO

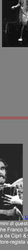
La favola di Collodi, ridotta e diretta da Andrea Renzi, prima del debutto al Teatro dell'Elfo di Milano, il 14 marzo, fa tappa per l'anteprima al Garibaldi di Santa Maria Capua Vetere

ANTONIO TABUCCHI A FORDENONE

La settima edizione di "Dedica" si concentra sulla figura dello scrittore pisano. Una monografia in dieci appuntamenti per l'autore di Sostiene Pereira, che ha tradotto del portoghese l'opera di Fernando Pessoa

TUTTE LE MARIONETTE DELL'EUROPA

Un CD-Rom raccoglie i risultati del censimento svolto attraverso musei e collezioni private. "Puzmus" è il titolo di questa ricerca, sostenuta dall'Ue, ideata e condotta da Janne Vibaek Pasqualino con l'Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari di Palermo



UNA CREAZIONE COLLETTIVA IN RETE

Presentata per il secondo anno consecutivo l'esperienza di Scena Verticale, dove giovani e giovanissimi diretti da Cristina Valenti mettono in scena del drammaturgo romano Pier Paolo Paladino, il testo *Passioni d'autore* debutta l'8 marzo con la regia di Corrado d'Elia

"CON UN LUCCIO DEI BAMBINI"

Prosegue con lo spettacolo *Il canto di Maria*, in scena al Comunale Villa dei Leoni di Mira, il progetto didattico sulla Shoah organizzato nella provincia di Venezia

Vai all'elenco