www.Tuttoteatro.com

Reg. Trib. di Roma n.111/2000 del 6/3/2000
Direttore Responsabile: Mariateresa Surianello

elenco

Anno II - n.9 - 03/03/2001

TRAMORTITI DA UNA CATTIVERIA STRABORDANTE

Giancarlo Cobelli scava nella drammaturgia dei due *Macbeth* presentati a Modena, quello shakespeariano allo Storchi e quello verdiano al Comunale, tirando fuori una visione radicale del male che vuole denunciare ed esecrare

di GIANFRANCO CAPITTA

CORPI IN RIVOLTA FINO AL SALTO NELL'ORRORE

Jan Fabre e i suoi splendidi attori, musicisti e danzatori al Teatro Nuovo di Torino con *As long as the world needs a warrior s soul*, uno spettacolo denso, sulfureo, scuro. Una riflessione sul nostro tempo gridata come un comizio d'amore, danzata, sparata coi decibel di un rock duro e provocatorio, sporca e sublime, capace di sovrapporre inferno e normalità, parole di lingue diverse e azioni convulse, poesia e urla animali

di MASSIMO MARINO

UN TEATRO FUORI DALLA LOGICA DI MERCATO

Gli uomini di questa città io non li conosco, è il titolo del ciclo di letture settimanali che Franco Scaldati tiene al Cinema Lubitsch di Bonagia, la sala gestita da Ciprì & Maresco nella periferia palermitana. Con l'iniziativa l'autore-attore-regista vuole portare la sua arte tra la gente della sua città, mentre pensa di fondare uno Stabile dei Quartieri

di LETIZIA BERNAZZA

FRANCO SCALDATI, ANOMALIA NEL SISTEMA ITALIANO

Mentre concreta e tangibile è la sua assenza/estraneità dai circuiti produttivi e distributivi dello spettacolo e dell'editoria, l'artista palermitano rompe il silenzio e critica la gestione, nazionale e cittadina, della cultura e del teatro

di VALENTINA VALENTINI

MARTINELLI ALL'OPERA

Debutto nella lirica, e nei suoi rapidi tempi di produzione, per il regista del Teatro delle Albe di Ravenna, che al Comunale di Bologna allestisce *Lucrezia Borgia* di Gaetano Donizetti. Un dramma psichico, interiore dove si mescolano maternità, figliolanza, incesto, ricerca, sangue, veleno (Massimo Marino)

LA QUIETE DENTRO UNA SCATOLA BIANCA

Il regista Valter Malosti traduce e allestisce *Bedbound* (Costretti a letto) del drammaturgo irlandese Enda Walsh. Al Teatro Belli di Roma con Michela Cescon e un inedito Andrea Giordana, nell'ambito della rassegna "Trend - nuove frontiere della scena britannica"

di MARIATERESA SURIANELLO

IN GUERRA PER UN OLIVETO

Dopo *U juocu sta' finisciennu* la compagnia Krypton, debutta l'8 marzo al Teatro Studio di Scandicci con *Roccu u Stortu* di

Francesco Suriano, diretto e interpretato da Fulvio Cauteruccio. Una nuova *Histoire du soldat* in dialetto calabrese

FORME DI DANZA

Dall'8 al 12 marzo al Link Project di Bologna la rassegna di nuova coreografia europea "Corpo sottile". Lo scopo delle cinque proposte in cartellone è mostrare in quale direzione sta andando lo spettacolo contemporaneo. In programma anche un Forum internazionale

DALLE CAMPAGNE DELLA BASSA BOLOGNESE

Nell'ambito di <<una ricerca tesa a valorizzare il teatro popolare>>, approda sul palcoscenico dell'Arena del Sole *Bertoldo*, interpretato da Stefano Bicocchi, in arte Vito. Uno spettacolo uscito dalla penna di Freyrie con una esile trama e tante battutacce da caserma. E un'invisibile regia di Marco Baliani (Massimo Marino)

I TEATRI UNITI FAN *PINOCCHIO*

La favola di Collodi, ridotta e diretta da Andrea Renzi, prima del debutto al Teatro dell'Elfo di Milano, il 14 marzo, fa tappa per l'anteprima al Garibaldi di Santa Maria Capua Vetere

ANTONIO TABUCCHI A PORDENONE

La settima edizione di "Dedica" si concentra sulla figura dello scrittore pisano. Una monografia in dieci appuntamenti per l'autore di *Sostiene Pereira*, che ha tradotto dal portoghese l'opera di Fernando Pessoa

TUTTE LE MARIONETTE D'EUROPA

Un CD-Rom raccoglie i risultati del censimento svolto attraverso musei e collezioni private. "Pupmus" è il titolo di questa ricerca, sostenuta dall'Ue, ideata e condotta da Janne Vibaek Pasqualino con l'Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari di Palermo

UNA CREAZIONE COLLETTIVA IN RETE

Presentata per il secondo anno consecutivo l'esperienza di scrittura su Internet rivolta ai giovani e promossa dallo Stabile di Bolzano sotto la guida del drammaturgo romano Pier Paolo Palladino. Il testo *Passioni d'autore* debutta l'8 marzo con la regia di Corrado d'Elia

"CON GLI OCCHI DEI BAMBINI"

Prosegue con lo spettacolo *Il canto di Maria*, in scena al Comunale Villa dei Leoni di Mira, il progetto didattico sulla Shoah organizzato nella provincia di Venezia

elenco