

IL DRAMMA DI CARMELA NELL'ALBERGO DEI POVERI

Reduce dalle strepitose accoglienze ricevute sulla scena partenopea, approda al Quirino di Roma 'O Mese mariano di Salvatore Di Giacomo. Protagonista una Lina Sastri d'una compostezza esemplare nella recita prima vocale e canora che sfocia poi nell'atto unico



di **AGGEO SAVIOLI**

IN RISPOSTA AL DEGRADO SOCIALE

Si conclude con la presentazione pubblica il secondo ciclo di laboratori per i giovani organizzati a San Giuseppe Jato da Comune e Eti. Dopo questo di Gianluigi Gherzi, il lavoro proseguirà con Carlo Bruni del Kismet e con Luciano Nattino coordinatore dell'intero progetto (M.S.)



VICINO ALLA RADICE DELLA SOLITUDINE E DEL DOLORE

La notte è madre del giorno, testo di Lars Norén e regia di Arturo Cirillo, è la dissezione di una malattia molto quotidiana. Quattro attori con una recitazione non naturalista, fisica, scivolata, spiazzata, in tensione con le parole scritte dal drammaturgo svedese nel 1982. Fino al 23 febbraio al Teatro dell'Arte di Milano

di **MASSIMO MARINO**

IL MUSEO NAZIONALE DELL'AUDIOVISIVO, NASCERA'

Sarà il Palazzo della Civiltà italiana, a Roma, ad ospitare l'istituzione culturale. Nel progetto, presentato ieri da Giovanna Melandri, intanto è previsto il restauro dell'edificio

di **DANIELA DELLI NOCI**

SETTE MOVIMENTI PER UN TEATRO SONORO

Alla personale che la Soffitta di Bologna ha dedicato ai padovani del Tam anche *Barbablù in principio*, regia, musica e scene di Michele Sambin, scrittura scenica di Pierangela Allegro, interpretato da Laurent Dupont e Claudia Fabris. Un'esperienza che avvolge e coinvolge (Massimo Marino)



LA SOLITUDINE DISPERATA DI UNA GENERAZIONE

Una selezione di giovani autori d'Oltremarina alla rassegna "Trend - nuove frontiere della scena britannica" curata da Rodolfo di Giammarco. Al Teatro Belli di Roma, dal 20 febbraio al 20 maggio sei spettacoli, diretti e interpretati da italiani, che raccontano il disagio contemporaneo

di **LETIZIA BERNAZZA**



BRIVIDI E DEVOZIONI DI CORPI DANZANTI

Per la serata *Dal modern all'hip hop* la Spellbound Dance Company di Mauro Astolfi e il Gruppo Botega Stunt Dancers di Enzo Celli presentano i loro ultimi lavori. Al Teatro Toniolo di Mestre il 23 febbraio, nell'ambito della rassegna "Verso l'universo 2001"

UN'OCCASIONE DI VISIBILITA' PER LA NUOVA COREOGRAFIA

Da questa selezione delle opere in video, tre giorni di "Repérages" al Teatro del Parco di Mestre per entrare nella rete internazionale della "Danse à Lille"



ALLONTANANDOSI DA ROMA

Presentata la settima edizione di "Sentieri d'ascolto", la rassegna organizzata nel Lazio dall'Atcl che partirà nei prossimi giorni, coinvolgendo fino a maggio ventitré comuni della regione (D.D.N.)



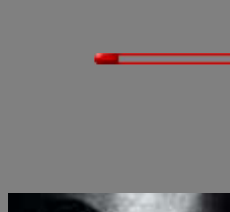
UNA TENDENZA ALL'AUTODISTRUZIONE

Boxe di Maurizio Rinaldelli Uncinetti apre a Teatri di Vita "Tre pezzi d'occasione", la piccola rassegna dedica ad un terzetto di attori-autori impegnati nelle ultime produzioni del Centro bolognese. Lo spettacolo replica questa sera e domani



QUATTRO LEZIONI PER "COMPORTARSI MEGLIO"

Il teatro d'impresa, quel sistema di regole che permette di modificare le relazioni con l'altro da sé, negli incontri condotti dallo psicologo Paolo Vergnani, nell'area Sala InterAction dell'Arena del Sole di Bologna, fino al 15 maggio



RIDERE SUL VUOTO

"Komikazen", la rassegna di cabaret del Teatro dei Satiri, porta nella Capitale Dario Cassini, Gianluca Belardi e il duo siciliano Ficarra & Picone. Per l'inaugurazione, il 21 febbraio, una serata speciale con tutti i protagonisti



PER COLMARE LO SPAZIO TRA SPETTACOLO E SPORT

Con *Indiscipline* i Katakò - Athletic Dance Theatre, compagnia fondata da ginnasti agonisti, sfida i limiti del corpo. In scena al Teatro delle Celebrazioni di Bologna dal 20 al 22 febbraio

QUELLE INDIMENTICABILI DONNE DEL NOVECENTO

Al Teatro delle Moline di Bologna, Valeria Magli presenta il suo *Coco e le altre*. Un percorso tra musica, parola, immagini e danza che ricostruisce "eccentriche" esistenze femminili. Fino al 19 febbraio



OMAGGIO ALLA RICERCA

Da questa sera a Bari la Societàs Raffello Sanzio è ospite del Teatro Kismet Opera. *Amleto, La prova di un altro mondo* e *Voyage au bout de la nuit* i tre spettacoli in scena fino al 25 febbraio

