

DUE ORATORI DELLA SOLITUDINE

Diventano storie di dolori contemporanei "Cronos" e "Minotauro" che compongono *Famiglie 99* di Paolo Puppa. Sensibile, leggero insieme e straordinario, Virginio Gazzolo offre a queste figure scarti, spigolosità, perfino momenti di distensione e, all'opposto, di non conciliabile tensione. Fino al 16 dicembre, alla Sala InterAction dell'Arena del Sole di Bologna

di **MASSIMO MARINO**



TRA SCATOLE VUOTE E FINTI TELEVISORI

Proprietà privata di Richard Vincent, autore della nuova scena inglese, sbarca al Teatro Colosseo con la regia Marcello Cotugno che lo ha tradotto insieme a Gian Maria Cervio. Tra torture psicologiche e poi fisiche, la vicenda di due giovanissimi ladruncoli degenera in tragedia. A Roma, fino al 30 dicembre

di **FRANCESCO BERNARDINI**



UN PROGETTO NON OCCASIONALE

Renato Carpentieri, con Libera Scena Ensemble, porta in due spazi extra teatrali della periferia napoletana *Ridicolose Avventure di Pulcinella Petito*. Un nuovo lavoro sul teatro di tradizione che la compagnia coniuga all'intervento nelle aree disagiate



LA NUOVA DANZA ENTRA AI CANTIERI DI LECCE

Nell'ambito del progetto "Strade Maestre" prende corpo la rassegna "Open dance". Ospiti di Koreja, dal 19 al 23 dicembre, spettacoli, video e uno stage di Giorgio Rossi



UNA DOMENICA TRA AMICI

A dieci anni dalla morte prematura di Pier Vittorio Tondelli, il Palazzo delle Esposizioni di Roma organizza per il 16 dicembre un lungo incontro tra ricordi, immagini d'archivio e pagine teatrali. Una dedica allo scrittore, curata da Gianfranco Capitta e Francesco Antonioni, che sarà trasmessa in diretta su Radio 3 Rai



MODI E MONDI GIOVANNILI

Prima edizione di Factory, al Teatro Puccini di Firenze. Un articolato progetto, dedicato ai ragazzi tra i 18 e i 25 anni, apre le porte ai molteplici linguaggi dell'arte e affronta i temi più vicini alle nuove generazioni



A CONCLUSIONE DI UN PROGETTO BIMESTRALE

Una giornata di studio dedicata a Eimuntas Nekrosius prepara il pubblico del Teatro del Giglio di Lucca allo spettacolo *Il gabbiano* che il regista lituano ha allestito con gli attori dell'Ecole des Maitres

UN'INSOLITA SERATA

Al Mercadante di Napoli Toni Servillo leggerà i versi omerici dell'*Illiade* e dell'*Odissea*, per presentare la nuova edizione italiana dei due poemi omerici illustrata da Mimmo Paladino. Il 16 dicembre



AVVENTURE E IMPREVISTI DI UN NATALE DI GUERRA

In tre differenti spazi romani altrettanti spettacoli di parole e suoni, presentati da I Concerti nel Parco. Dopo Ambrogio Sparagna con un cocktail di musica colta e popolare, all'Auditorium del Palazzo dei Congressi arriverà Marco Paolini in trio con Mario Brunello e Tolo Marton

NELLA TERRA PERDUTA DELLE AMAZZONI

Da Santiago de Compostela arriva per la prima volta in Italia la compagnia Matarile. A Teatri di Vita di Bologna, fino al 16 dicembre, quattro attrici in scena con *The queen is dead*



NEL SOLCO DEL VARIETA'

Al Nuovo di Napoli debuttano con *Vade retrò*, il loro nuovo spettacolo, I Virtuosi di San Martino. Un lavoro che unisce parola e musica. Dal 15 al 23 dicembre



NOSTALGIA DI GERUSALEMME

Al Teatro Due di Parma Elisabetta Pozzi recita *Vaduccia*, un monologo tratto dal romanzo L'Amante dello scrittore israeliano Abraham B. Yehoshua. Curato da Walter Le Moli, lo spettacolo resterà in scena fino al 18 dicembre



TOUR PER LA PACE

Un tema urgente per la terza edizione di "Itinerari", la rassegna musicale promossa dalla Provincia di Caserta. Dal 15 dicembre al 1° gennaio in sei comuni della zona

