

LE FARFALLE DI TRIESTE

Da un libro di Fabrizia Ramondino, l'attrice e regista Barbara Della Polla ha tratto uno spettacolo che riprende i temi della sofferenza psichiatrica. Un lavoro con quindici donne in scena, in cui allegria, dolore, esuberanza, fragilità sembrano miracolosamente in bilico, colte sul limite dove la vita e la sua rappresentazione si toccano. *Di Passaggio* che ha debuttato al Teatro Rossetti, prodotto dallo Stabile del Friuli - Venezia Giulia e dalla Piccola Società Cooperativa Cassiopea, sarà a Roma il prossimo aprile



di **ROBERTO CANZIANI**



URLA MUTE PER UNA CERIMONIA INENARRABILE

Con *Jolly Round is Hamlet*, seconda parte della "Trilogia del niente", il coreografo e danzatore Virgilio Sieni approda al Goldoni di Firenze. In una camera di reclusione ghiacciata, una "mitologica" comunità di clown deformati, handicappati, per una vicenda pluristratificata quale quella di Amleto



di **MASSIMO MARINO**



Foto Massimo Agus



UN PROGETTO-PILOTA COME RIFERIMENTO FUTURO

Presentato all'Ethi il volume monografico che raccoglie la positiva esperienza triennale delle "Aree disagiate". Assente il Ministero della cultura, promotore dell'iniziativa nella passata legislatura

di **MARIATERESA SURIANELLO**



SAPERE E DOLORI ACQUISITI LUNGO IL CAMMINO

Nel cuore di Bologna sorge il carcere minorile di via del Pratello, dove il regista Paolo Billi ha allestito un nuovo spettacolo con i giovani reclusi e ragazze che vengono "da fuori". *Le ali dell'albero* trasporta sempre di più dalla parola all'azione, per chiudersi con lo svuotamento, la stanchezza, e il riconoscere che quello che si cercava era già dentro i cercatori (Massimo Marino)



2001. UNA PIATTAFORMA VIRTUALE

La Fondazione Romaeuropa presenta il suo primo cd-rom sulla danza contemporanea italiana. Destinato a oltre ventimila operatori sparsi in tutto il mondo, il supporto informatico raccoglie informazioni su quarantanove compagnie (M.S.)



<<OPPORCI ALL'ESCALATION MILITARE>>

Il comitato "scrittori per la pace" ha presentato in Campidoglio il primo di una serie di appuntamenti di "teatro civile in tempo di guerra". Il 10 dicembre, dal pomeriggio fino a notte, una maratona di "corti teatrali", musica e poesia al Vascello di Roma. La manifestazione sarà replicata a Bologna, Milano, Firenze e Genova

QUANDO L'ANGELO NON ARRIVA

Sakrificé, lo spettacolo ideato e diretto da Marco Baliani nel corso dell'ultima edizione dei "Porti del Mediterraneo", torna al Valle di Roma dall'11 al 16 dicembre



CANDIDATO A STABILE DELLA TOSCANA

L'Associazione Teatrale Pistoiese nomina la regista Cristina Pezzoli direttore artistico, mentre tenta la sua trasformazione presso il Ministero



L'ODIERNO MONOLOGO DI DUE ANTICHI MITI

Cronos e Minotauro protagonisti di *Famiglie '99*, il nuovo spettacolo che Virgilio Gazzolo presenterà alla Sala InterAcion dell'Arena del Sole. Il lavoro, prodotto dallo Stabile bolognese, è tratto da un libro di Paolo Puppa

UN PATRIMONIO DA VALORIZZARE

In programma alla Fiera di Roma la seconda edizione di Culturalia. Gli appuntamenti del Dipartimento Cultura Sport e Toponomastica

