

ELOQUENTI IMMAGINI DAL SILENZIO

Foto di **ROBERTO CANZIANI**
Testi di **PIPPO DELBONO**



E LA STORIA CONTINUA

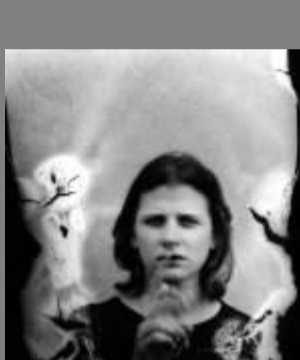
Nella sede romana della Regione Emilia Romagna è stato presentato il festival Santarcangelo dei Teatri. Anche se con il budget dimezzato, la trentunesima edizione si svolgerà, dal 6 al 15 luglio, fornendo uno spaccato sulle arti sceniche. Oltre agli spettacoli, molti sono gli incontri e i seminari in programma che tenderanno di interrogarsi sul presente (M.S.)



"FUORI" DAL CIMITERO

Per un anno Fanny & Alexander ha costruito *Requiem* all'interno dell'area monumentale consacrata ai defunti. Ma a qualche giorno dal debutto di domani, nell'ambito del Ravenna Festival, la compagnia ha dovuto lasciare lo spazio. Lo spettacolo si farà comunque nella zona circostante fino al 4 luglio

di **FRANCESCO BERNARDINI**



UN PRINCIPE IRONICO E GRAFFIANTE

Nella splendida cornice del rinascimentale Palazzo Altemps, a Roma, Lorenzo Salvetti fa risuonare le parole di Machiavelli come un comizio, invitando gli spettatori a riflettere sulle << cose della politica >>, perché da sempre essa non << è bella o morale, ma calcolo, efficacia dell'azione, capacità di ottenere risultati >>. Fino all'8 luglio

di **LETIZIA BERNAZZA**

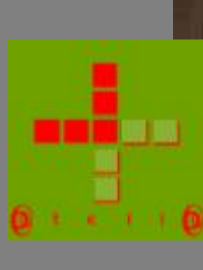


QUANTE FORME PER ESSERE E NON... ESSERE

A Roma, nella sede dell'Ente teatrale italiano, Armando Punzo ha presentato il programma di Volterrateatro.01, che si svolgerà dal 12 al 22 luglio. Per questa quindicesima edizione, il regista con la Compagnia della Fortezza sta preparando *Amleto*, tema anche di un'intera sezione del festival (M.S.)

OPERA PRIMA ANNO 2001(2°)

Dopo l'intervento introduttivo di Massimo Munaro della settimana scorsa, iniziamo in questo numero la pubblicazione degli atti del convegno "Ardore e disincanto - Sguardi sugli anni Novanta dei nuovi gruppi", svoltosi nell'ambito del Festival Opera Prima di Rovigo, organizzato dal Teatro del Lemming. Il coordinatore della giornata, Antonio Calbi, il 16 giugno, avvia la discussione. Seguono gli interventi di Pietro Babina di Teatrino Clandestino e di Daniela Nicolò di Motus



ELISEO SENZA SCAPARRO

Il regista lascia il duplice spazio romano, mentre viene presentata la stagione 2001-2002. Un cartellone impostato su scelte "sicure", con qualche eccezione più "temeraria". E intanto Bulzoni pubblica una monografia dedicata all'ex direttore artistico (M.S.)

NEI GIARDINI DI VILLA MASSIMO

Presentata in Campidoglio Invito alla danza, la rassegna diretta da Marina Michetti che sarà ospitata, dal 9 luglio al 3 agosto, dall'Accademia tedesca (F.Be.)

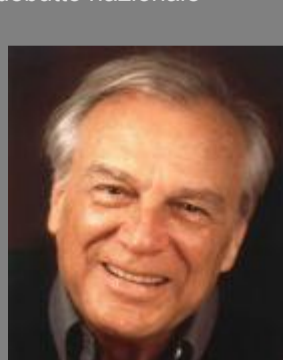


PORTE APERTE SULLE PROVE

Si inaugura oggi a San Vito al Tagliamento la seconda edizione di "Binari-Binari", il festival che ospita solo spettacoli non ancora compiuti. Fino al 7 luglio, il pubblico potrà seguire anche il primo studio di Ascanio Celestini su *Le nozze di Antigone*

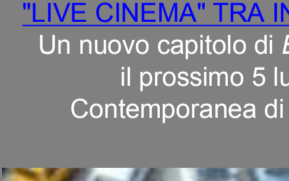
LA LUNGA ESTATE DI PIETRASANTA

Due mesi di programmazione per la ventiduesima edizione de "La Versiliana". Dal 1° luglio al 30 agosto grandi stelle dello spettacolo e qualche debutto nazionale



SULLA SABBIA, DAVANTI ALLO STRETTO

Terribilo di Mare, tratto dall'omonimo romanzo di Stefano D'Arrigo, apre il programma del Parco letterario Horcynus Orca di Messina, il 5 luglio. Allestito sulla spiaggia da Maria Maglietta, lo spettacolo racconta di reti da pesca e pesci morti o in agonia



"LIVE CINEMA" TRA INTERNET E RADIO

Un nuovo capitolo di *Blue Stories* di Roberto Paci Dalò si comporrà il prossimo 5 luglio alla Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma. Ma prima da Vienna sbarcherà in rete

MUSICALITA' E PIENEZZA DEL VERSO

Dalle poesie friulane di Pier Paolo Pasolini nasce *I dis robàs*, un concerto costruito da Anna Romano e Sandro Stellin con la voce di Saverio Bari. A San Giovanni di Casarsa, il 5 luglio

