

PROVA DI PALCOSCENICO PER UNA CATEGORIA NEGLETTA

Quattro testi d'autore a Udine per la trentunesima edizione del Premio Candoni - Arta Terme. Un calco evangelico per Roberto Cavosi. E poi Nino Romeo, Michele Celeste e Franco Marchetta. Meno interessante il lavoro di Andrew Shakeshaft, vincitore dell'International Playwriting Festival di Londra



di **ROBERTO CANZIANI**

LA DOPPIA VIA DELL'ETI

Presentati i programmi 2001-2002 delle due sale romane gestite dall'Ente teatrale italiano. Tradizionale con qualche incursione musicale la stagione del Quirino, mentre quella del Valle resta consacrata al teatro di ricerca. Qui confluiscono anche i "Percorsi internazionali" e le proposte dell'ex "Maggio" (M.S.)



UN VIBRANTE GIOIELLINO

Camera eco del gruppo Il pudore bene in vista sembra reggersi coi fili: equilibrio delicato e però mai violato, complice la bravura delle due figure femminili e la sobrietà raffinata della confezione di Fabrizio Crisafulli. Al Vascello di Roma fino a questa sera

di **FRANCESCO BERNARDINI**



144 PAGINE DI APPUNTAMENTI, FINO ALL'AUTUNNO

Presentata a Roma *Le vie dei festival*, la guida di Cadmo alle manifestazioni estive di cinema teatro, danza e musica. E' in edicola per una settimana con *Diario*, ma si può trovare poi nelle librerie Feltrinelli

"...IN COMPAGNIA DEL GRANDE BARDO"

Si è aperta ieri sera con un omaggio a Vincenzo Bellini la dodicesima edizione del Ravenna Festival, dedicata a William Shakespeare. Un denso programma che, fino al 24 luglio, ospiterà anche la ripresa, di Riccardo Muti con la regia di Ruggero Cappuccio, dello storico *Falstaff* diretto da Toscanini. Fanny & Alexander debutterà con *Requiem*, mentre Nekrosius presenterà il suo *Otello*



PROLOGO DI UN FESTIVAL

Sarà ospite di Santarcangelo dei Teatri la finale dell'ottava edizione del Premio Scenario. Gli undici progetti selezionati saranno visionati, dal 29 giugno al 1 luglio, dalla Giuria presieduta da Luciano Nattino

ALLE ORIGINI DELLA COMMEDIA DELL'ARTE

L'Arlecchino d'Oro di Mantova andrà quest'anno a Ferruccio Soleri. La premiazione a conclusione di una quattro-giorni dedicata all'"improvvisa". Nella città dei Gonzaga, culla della scenicità nel sedicesimo secolo, arriverà anche Nekrosius col *Macbeth*. E una costituenda banca dati permetterà di raccogliere la documentazione sparsa in Italia e in Europa



OPERA PRIMA ANNO 2001/1

A partire da questo numero, Tuttoteatro ospiterà gli atti delle due giornate di convegno sollecitate dal Festival Opera Prima di Rovigo, lo scorso fine settimana. Iniziamo con il contributo di Massimo Munaro, regista del Teatro del Lemming, la compagnia che da otto anni organizza la manifestazione. Si tratta di uno scritto, realizzato per la nostra rivista, che ha lo scopo di introdurre i prossimi interventi registrati, invece, nel corso degli incontri rodigini

di **MASSIMO MUNARO**

BALLARE IN CAMPANIA

Giunge a compimento la prima fase dell'azione di monitoraggio intrapresa da Movimento Danza nel territorio regionale. Tante le problematiche emerse in sei mesi di lavoro, dai rapporti con le Istituzioni alla promozione dello spettacolo dal vivo, dalla formazione professionale a quella del pubblico

DUE SPIRITALITA' A CONFRONTO

Nel Chiostro dell'Arena del Sole di Bologna debutta lo spettacolo ispirato alla vita e alle opere di santa Caterina Vigri. *Davanti e dietro lo specchio*, scritto da Gianni Guardigli e diretto da Gabriele Marchesini. Dal 28 giugno al 1 luglio



CAMMINANDO LUNGO I SENTIERI DELL'ALPE SELVIANA

Il Teatro delle Selve organizza nella provincia di Novara la prima edizione della rassegna di spettacoli "negli spazi del quotidiano". Tre appuntamenti inaugurati da Giuliano Scabia il 23 giugno

