

QUELLA PLASTICA CHE HA TRASFORMATO NATURA E NATURALITA'

La coreografa e danzatrice Carolyn Carlson apre l'edizione 2001 della Biennale danza, di cui è direttore, con *J. Beuys song*. E' un energico agire per un futuro diverso, questa creazione sensibile all'ambiente, con corpi mobilissimi sulla musica dal vivo di Giovanni Sollima, al Teatro delle Tese. Mentre al Verde il gruppo Maori, a Venezia per la prima volta, emoziona senza retorica e artificialità "paradisiaca"



di GIANFRANCO CAPITTA

TRASCINATI FINO AL LIMITE

Al festival Generazioni, mentre partono le Giornate italo-francesi, si vede l'ultimo esito del Workcenter di Jerzy Grotowski e Thomas Richards, *One breath left* che conduce sul confine fra l'io e la società, tra le sue creazioni e sicurezze e il nulla. La giovane compagnia dello Studium Teatralne Varsavia, racconta, invece, con la regia di Piotr Borowski, *Czlowiek*, parte conclusiva della trilogia *3 X Tak, 3 X Nie*. Un teso rituale, danzato, straripante di energia, anticogrotowskiana o neobarbariana



di MASSIMO MARINO

LA STESSA FORZA DEI PRIMI ANNI SETTANTA

Hanno assimilato la lezione di Grotowski i giovanissimi interpreti dello Studium Teatralne di Varsavia che sotto la guida del regista Piotr Borowski, a Pontedera, hanno proposto *Miasto* e *Polnoc*, i primi due spettacoli della trilogia



di GIAN MARIA TOSATTI



UN GIOIELLO SECENTESCO DA RIVIVERE

Il progetto della Fondazione Teatro Due prevede l'allestimento di due opere shakespeariane nel meraviglioso Teatro Farnese di Parma, nell'ambito del Verdi Festival. In scena *La tempesta*, con la regia di Dominique Pitoiset, dal 12 al 24 giugno, e *Come vi piace*, diretto da Gigi Dall'Aglio, dal 6 al 15 luglio



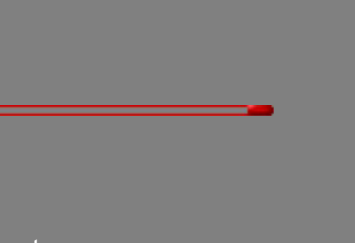
NEL COVO DEI BRIGANTI

Il Teatro delle Albe di Ravenna ripropone il suo *Baldus* di Teofilo Folengo, trasportando il pubblico nell'Aia Cascina di Mandriole. Lo spettacolo ideato da Marco Martinelli ed Ermanna Montanari, sarà in scena dal 12 al 21 giugno (F. Be.)



INVASIONE DEI LUOGHI QUOTIDIANI

Attraversamenti multipli, il progetto ideato e coordinato da Alessandra Ferraro e Pako Graziani della romana compagnia Margine Operativo e realizzato in collaborazione con Zone Attive, sta invadendo spazi di passaggio metropolitani. Dopo l'interazione con la stazione metro di Rebibbia, arriva questa sera alla biglietteria di Termini e, il 16 giugno, al Campo Lanciani nei pressi dei treni di Tiburtina, per una tre-giorni di teatro, performance, video, comics e dj set



IMMAGINARIO E SIMBOLICO DI UN'ESPERIENZA FISICA

Il Teatro Polivalente Occupato di Bologna presenta con un incontro-dibattito lo spettacolo *Fallen in the Follen*, ultimo lavoro del laboratorio triennale di tecniche, espressione corporea e improvvisazione per disabili e non. In scena il 14 e il 15 giugno

ANTICHI SITI IN MUSICA

Con cadenza settimanale, dal 9 giugno al 21 luglio, "Archeojazz" condurrà gli spettatori attraverso percorsi guidati nei luoghi romani della cultura che ospiteranno concerti dal vivo. Primo appuntamento in programma la passeggiata ai Mercati di Traiano



VITTIME DA NON DIMENTICARE

La Giuria del Concorso Internazionale di Composizione "2 Agosto" ha nominato i tre vincitori di questa settima edizione, che saranno premiati in occasione del concerto in piazza Maggiore nel giorno del ventunesimo anniversario della strage alla Stazione di Bologna



TRA POP E ROCK SUONI DI SITAR E TABLA

Trende il via il 30 giugno la sesta edizione de "Il violino e la selce", il festival di musica contemporanea diretto da Franco Battiato, che terrà a Fano il concerto inaugurale. Fino al 22 luglio appuntamenti anche ad Ancona e Gradara (F.Be.)



VOLO SCIAMANICO

Al Teatro Vascello di Roma si sta svolgendo "Le danze dei cinque continenti", un'articolata manifestazione che ha avvicinato momenti seminariali a spettacoli. Tra questi ultimi, fino al 10 giugno, è in scena *Vuelo Azul*, una coreografia di Maria Grazia Sarandrea (F.Be.)



AL MIGLIORE UNA SCULTURA DI LELLO ESPOSITO

Prima edizione del Napoli Drammaturgia in Festival, la manifestazione che, il 14 giugno alla Sala Ferrari, premierà nuovi autori italiani

ULISSE RACCONTATO

Si chiude questa sera con la presentazione di *Un'Odissea* il laboratorio di Teatro & Handicap, condotto per l'intera stagione da Mirko Artuso, con il sostegno del Comune di Mira e di Moby Dick. In scena nel parco di Villa dei Leoni

PASSI D'ADDIO PER TUTTI I PARTECIPANTI

Avviato lo scorso novembre, si conclude con uno spettacolo al Politeama di Napoli il progetto europeo di Movimento danza "Un passato diverso un futuro comune"



NOTTI D'ESTATE A FIRENZE

Zellig Show, l'11 giugno al Teatro Romano di Fiesole, è il primo dei tre appuntamenti previsti dal Puccini. Seguono Beppe Grillo e Corrado Guzzanti

INVERNO PERUGINO

Gli spettacoli dei registi Jérôme Savary ed Eimuntas Nekrosius aprono il cartellone della Stagione 2001-2002 del Teatro Morlacchi

