

**A QUALCUNO INTERESSA**

Si torna a discutere di drammaturgia. A Bologna, il convegno organizzato dal Teatro Nuova Edizione ha messo a confronto diverse pratiche e focalizzato numerosi problemi, con la partecipazione di autori, studiosi e critici che sono convinti della necessità di proseguire il dibattito

di MASSIMO MARINO



**DALLE CARCERI, LA CULTURA DEL TEATRO**

Dopo Cambridge, Belfast, Parigi, Wuppertal, Berlino e Milano, approda a Roma il progetto europeo "Diario di viaggio da luoghi reclusi". L'iniziativa proposta all'ex Mattatoio di Testaccio ha in programma spettacoli, mostre e video. Rich Clukey presenterà la sua interpretazione diretta dallo stesso Samuel Beckett de *L'ultimo nastro di Krapp*

**ALLA RICERCA DEL PUBBLICO PERDUTO?**

Walter Pedullà e Antonietta Gironi Rame presentano la stagione 2001-2002 del Teatro di Roma. Una folta schiera di produzioni degli stabili riempie i cartelloni di Argentina e India, con poche concessioni alla drammaturgia contemporanea italiana

di MARIATERESA SURIANELLO



**UN LETARGO SENZA RISVEGLIO**

*Zio Vanja* nella Sala Gassman dell'Orologio di Roma, fino al 3 giugno. Il regista Riccardo Cavallo rende con grande inventiva il logorio degli animi nella monotona ripetitività dei gesti quotidiani e il lento annoiarsi dei protagonisti cechoviani, usurati dalla vita tediosa della campagna

di LETIZIA BERNAZZA



**DANZA, ARCHITETTURA E NUOVE TECNOLOGIE**

Dal progetto di ricerca "Momentanea - Teatro del Flusso" la coreografa Lucia Latour, con la sua compagnia Altroteatro, approda a *Physico* che sarà in scena al Vascello di Roma dal 29 maggio al 3 giugno

di FRANCESCO BERNARDINI



**RIFLESSA NELLA LAMA DI QUEL PUGNALE**

A partire dalla *Lulu* di Wedekind e dal capolavoro cinematografico di Pabst, il regista Stefano Napoli presenta *Come baby*, con la sua compagnia Colori Proibiti. Al Teatro Ulpiano di Roma, fino al 10 giugno

di GIAN MARIA TOSATTI



**UN CARTELLONE PER QUATTRO**

Presentata a Roma la quindicesima edizione del Todi Arte Festival. Sotto la sovrintendenza di Simona Marchini e una triade di direttori artistici, Vittoria Ottolenghi per la danza, Massimo Fagnoli per la musica e Patrick Rossi Gastaldi per la prosa, il programma si snoderà dal 19 al 29 luglio (L.B.)

**CONFRONTI OLTRE I CONFINI DEI GENERI**

Pontedera Teatro e Sipario Toscana presentano, a Firenze, la seconda edizione di Generazioni festival. Dall'1 al 10 giugno, in cinque comuni della provincia pisana un denso programma di spettacoli e laboratori, ai quali si aggiungono le Giornate professionali italo-francesi



**KRYPTON NELLA TEMPESTA**

Si inaugura con la messinscena dell'ultimo dramma shakespeariano la "trilogia per ambienti" che la compagnia di Scandicci dedica al grande autore inglese. Lo spettacolo, con la regia di Giancarlo Cauteruccio, sarà in scena dal 28 maggio al 6 giugno



**IL SUONO DELL'EUCALIPTO**

Nasce il Festival del Djeridu, lo strumento degli aborigeni australiani. Questa prima edizione si svolgerà a Cavour, oggi e domani, con un programma musicale che scorrerà accanto a mostre, proiezioni e workshop



**LE NUOVE PAGINE ONLINE DI UBULIBRI**

Nuova veste grafica e contenuti rinnovati nel sito della casa editrice milanese



**IL PIACERE DI RACCONTARE E DI ASCOLTARE**

Fino a domani a Castelfiorentino si rinnova la tradizione del cantastorie con il festival In/Canti e Banchi, organizzato dall'Amministrazione comunale in collaborazione con Terzostudio

**CHITARRE E ORGANETTI NELLA RACCOLTA DEL BURCARDO**

L'Associazione Ettore Petrolini dona alla biblioteca teatrale della Siae gli oggetti appartenuti al grande attore. L'evento si festeggerà il 28 maggio con una festa all'Ambr Jovinelli



**LONTANI DALLA TV, FINO A SETTEMBRE**

Pratoestate 2001 promette mesi di spettacolo di ogni genere e per ogni gusto. Tanta musica, ma anche teatro al Chiostro del Duomo

**CINQUE OPERE ALL'INSEGNA DELLA LEGGEREZZA**

Al Teatro Studio di Scandicci, dal 28 al 31 maggio, una rassegna cittadina a cura della Compagnia Piccoli Principi, che raccoglie i lavori teatrali prodotti nelle scuole cittadine

