

**QUEL FASCINO EN TRAVESTI**

Sull'onda del successo televisivo, Gabriele Cirilli sbarca all'Olimpico di Roma, incassando applausi a getto continuo. Solo in scena per due ore, l'attore abruzzese ripropone in *Chi è Tatiana?!?* il suo repertorio, con la regia di Paolo Migone, altra intrigante presenza del cabaret di Zelig. In scena fino al 20 maggio

di MARIATERESA SURIANELLO



**ELEGANTE DESIDERIO DI DISARTICOLATO CLASSICISMO**

La compagnia milanese Corte Sconta, al Vascello di Roma ha presentato *Dimmi che sono bella*. Le due coreografe, Laura Balis e Cinzia Romiti creano una tessitura che va alla riscoperta di un'accademia mai dogmatica

di FRANCESCO BERNARDINI



*Uno strappo nella rete*

**UN MODELLO DA RIPROPORRE**

Tra le numerose e assurde trasformazioni in multisale cinematografiche, il Teatro Olimpico resta esempio di un rapporto tra Comune di Roma e Accademia Filarmonica, che ne ha assicurato la sopravvivenza

di RENATO NICOLINI



**TRENT'ANNI DI VIDEO IN ITALIA**

Ha selezionato 180 opere di 130 autori "Elettroshock", la rassegna che sarà proposta a Roma dal 21 al 27 maggio, in diversi spazi della città. In programma anche una tavola rotonda sulla preservazione e il restauro dei nastri

**IL CANADA VITTORIANO SULLO SFONDO DI UN THRILLER AVVINCENTE**

In scena fino al 3 giugno al Teatro Due di Roma, *Ricamo in nero* scritto a quattro mani da Francesca Satta Flores e Maddalena Fallucchi (quest'ultima firma anche la regia). Le due autrici costruiscono un percorso drammaturgico su un doppio binario, dove presente e passato si intrecciano come in un gioco di specchi

di LETIZIA BERNAZZA



**TENDENZE COREOGRAFICHE EUROPEE A MILANO**

Prosegue fino al 2 giugno in diversi spazi cittadini "Short Formats", il festival ideato e curato dal Crt nella sua veste di Ente di Promozione della Danza



**PER LE NUOVE GENERAZIONI**

Si inaugura a Prato il 23 maggio "Contemporanea '01", seconda edizione del festival dedicato alla promozione delle produzioni per ragazzi. Nei quattro spazi teatrali cittadini un lungo programma di spettacoli costruiti sulla sperimentazione dei linguaggi

**DENTRO AL RESIDENCE BOLOGNA 2**

Con l'utilizzo di uno spazio emblematico prende avvio, questa sera, a Calderara di Reno "Confini alla deriva - Teatro dei luoghi", organizzato dalla compagnia Reon. *Festa per la rinascita* è il primo degli appuntamenti del festival che si concluderà il 3 giugno



**CON GLI OCCHI ALLE STELLE**

Dal gruppo di lavoro sorto intorno al progetto "Il teatro del cielo" nasce ora, a Pontedera, ARIELE, un'associazione che coinvolge le scuole del territorio pisano e si propone l'elaborazione di percorsi possibili per ripensare l'intero processo educativo



**DA LUCIO DALLA A KURT WEILL**

Sarà il recital di Milva ad inaugurare, il 26 maggio, la XXI edizione del Festival Internazionale Musicale Ernico - Simbruino, che quest'anno si svolgerà, fino al 15 luglio, oltre che nella storica sede di Anagni anche in altre località della provincia di Frosinone e di Roma



**IL PRIMO ANNO NELLE SCUOLE**

L'Accademia nazionale di arte drammatica "Silvio D'Amico" organizza due giornate di studio, il 23 e il 24 maggio, che saranno occasione per presentare risultati e programmare le prossime iniziative dedicate agli studenti



**ASSURDO QUOTIDIANO**

Nel cosentino Teatro dell'Acquario, la compagnia del Centro Rat butterà il prossimo 25 maggio con l'ultimo esito della ricerca che realizza la prima parte del progetto *Nel ventre della Bestia*

**PER NON DIMENTICARE PIAZZA DELLA LOGGIA**

Dopo anni di studio, il Teatro Inverso presenta *ArpA*, uno spettacolo costruito sulla strage di Brescia, per denunciare ogni tentativo di mettere a tacere la memoria. In scena in due spazi teatrali cittadini il 25 e il 26 maggio e poi il 2 e il 3 giugno

**"SCUOLA IN SCENA"**

Al Teatro Pileo di Prata per quattro giorni il festival degli studenti degli Istituti superiori della provincia di Pordenone. Otto spettacoli che testimoniano l'attività svolta. Dal 23 al 26 maggio

