



#### IN UN PICCOLO MONDO DI AMORI

Elisabetta Pozzi, in vena sempre più felice e frizzante, è la protagonista de *La signora dalle scarpe strette*, il nuovo testo di Vittorio Franceschi, messo in scena dal Teatro Due di Parma, con la regia di Walter Le Moli. Fino al 16 gennaio

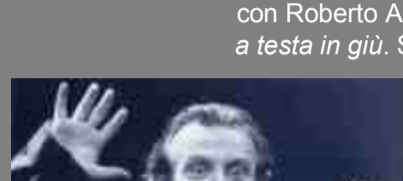
di **MASSIMO MARINO**



#### IL MONDO ALLA ROVESCIA DI UN FRATE MINORE

Marco Baliani porta in teatro (al valle di Roma, fino al 21 gennaio) con Roberto Anglisani e la regia di Maria Maglietta il suo *Francesco a testa in giù*. Scritto a quattro mani con Felice Cappa, lo spettacolo narra i conflitti della nostra epoca

di **MARIATERESA SURIANELLO**



### *Uno strappo nella rete*

#### LORETTA BEATA E BARBUTA. INVECE E' UN ALTRO VOLTO SANTO

Al Palazzo delle Esposizioni di Roma, tra le immagini di Cristo, debutta una sorta di sacra rappresentazione che Marilù Prati ha scritto sulla leggenda della principessa Vigeforte

di **RENATO NICOLINI**



#### PARALISI AL TEATRO DI ROMA

Dopo l'Assemblea dei Soci, Gianni Borgna, assessore alle politiche culturali capitoline, lancia l'allarme. Il CdA deve essere messo in condizione di lavorare. E sia nominato subito un nuovo direttore al posto del dimissionario Mario Martone (M.S.)

#### PRECISE PAROLE RITROVATE. TRA STORIA, CRONACA E POESIA

Lella Costa recita e riscrive l'*Otello* di Shakespeare, insieme a Gabriele Vacis che cura anche la regia dello spettacolo. Dopo quattrocento anni la storia del Moro di Venezia diventa quella di un extracomunitario emigrato del Nord-Est (M.M.)



#### DEVASTAZIONI IN UN INTERNO BORGHESE

Pino Micol, interprete e regista, riporta al Teatro Quirino di Roma, dove debuttò nel 1920, *Tutto per bene* di Luigi Pirandello. Repliche fino al 21 gennaio

di **FRANCESCO BERNARDINI**



#### IN CERCA DEL DRAMATURG EUROPEO

Tre giornate di studio, curate da Claudio Meldolesi, al Dipartimento di musica e spettacolo dell'Università di Bologna, indagheranno questa figura di letterato-filosofo quasi assente nei teatri italiani

#### VIVA GASSMAN!

Si svolgerà al Teatro Quirino di Roma, il 15 gennaio, una serata di musica teatro e immagini, dedicata al grande attore scomparso neanche un anno fa



#### IN FUGA DA BOLOGNA

Terzadecade organizza a Molinella nella bassa bolognese una rassegna di teatro di ricerca. Nello spazio di una ex chiesa il programma riprende il 18 gennaio con *Peer Gynt* della compagnia Infidi Lumi, per proseguire l'11 febbraio con *Triptychos* di Agar (M.M.)

#### LA SCUOLA DEL REGISTA MOSCOVITA

Dopo *Zio Vanja*, per il secondo laboratorio su Cechov, Anton Milenin, con quattordici attori italiani, sta lavorando su *Il gabbiano*, al Centro Petralata di Roma. Il progetto è promosso dalla Compagnia di Barberio Corsetti