



#### **SINISTRI RUMORI DI GUERRA**

Franco Ricordi, giovane regista e attore, allestisce *Amleto*, indagando il lato "militare", prima che "politico", della tragedia shakespeariana, ma senza trascurarne la sua "teatralità". Con una compagnia di buon livello e in un apparato scenico semplice e funzionale. In scena al Ghione di Roma fino al 29 aprile

di **AGGEO SAVIOLI**



#### **NOUVEAU CIRQUE, RACCONTA LA CONTEMPORANEITA'**

Presentata a Roma, all'Ambasciata di Francia, la seconda edizione della Festa internazionale del circo contemporaneo di Brescia. Con la direzione artistica di Gigi Cristoforetti, la manifestazione, dall'1 al 15 luglio, ospiterà oltre quaranta spettacoli italiani e stranieri (M.S.)



#### **L'ISOLA CHE NON C'E'**

Attilio Corsini, direttore artistico del Vittoria di Roma, presenta il progetto di un teatro sul Tevere, il cui costo di 10 miliardi sembra contenuto al candidato sindaco della Capitale, Walter Veltroni, che si impegna a trovare fondi privati per la nuova costruzione. Sarà una struttura aperta 24 ore al giorno, con biblioteca, caffè e una sala di mille posti, ma modulabile, per servire alle necessità dello spettacolo contemporaneo

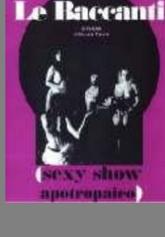


di **GIAN MARIA TOSATTI**

#### **PENTEIO E LE ALTRE**

L'Amorevole Compagnia Pneumatica con *Le Baccanti* (*sexy show apotropico*), alla Sala InterAction dell'Arena del Sole di Bologna.

Riccardo Paccosi, regista e interprete dello spettacolo, apre la tragedia di Euripide alle professioniste della lap-dance, su musiche dell'Orchestra viterbese Spleen IV. Dal 24 al 29 aprile



#### **RIPARTIRE DA UN PUNTO D'ARRIVO**

Umberto Orsini, nove anni dopo la prima edizione de *Il nipote di Wittgenstein* di Thomas Bernhard, avvia il triennio di collaborazione con Emilia Romagna Teatro riproponendo lo spettacolo, nuovamente adattato e diretto da Patrick Guinand

#### **TRE PERSONAGGI IN UN MARE DI DOMANDE**

Il drammaturgo e regista argentino Carlos Maria Alsina presenta, alla Sala Gassman del Teatro dell'Orologio di Roma, fino al 29 aprile, *Il Passaggio*. Un dialogo serrato per un'impossibile ricerca della verità



#### **ORAZIONE CIVILE PER LE VITTIME DELLA STAZIONE DI BOLOGNA**

IndetermiTeatro ha organizzato a Ferrara "Il dovere della memoria, il diritto alla verità", con la presentazione di libri che faranno da preludio allo spettacolo di Emanuele Alessandri *Volevo solo andare al mare - 2 agosto 1980 evoc(azione) di una strage*

#### **"LETTRES DE NAPLES"**

Due appuntamenti a Parigi vedono protagonisti i Teatri Uniti di Napoli. Per ricostruirne la storia un incontro con Angelo Curti, Toni Servillo e Andrea Renzi, mentre a firma di quest'ultimo sarà allestito

*Fuochi a mare per Vladimir Majakovskij*



#### **PER LE STRADE DI MANAGUA**

Cada Die Teatro debutta a Bologna con *Los locos del Calvario*, al Teatro San Martino, il 27 aprile. Lo spettacolo, che racconta la vita dei bambini di strada della capitale nicaraguense, chiude il progetto "Testimoni del tempo" dedicato dalla Soffitta alla compagnia cagliaritano per i suoi vent'anni di attività

