

**RITRATTO D'ATTRICE TRA FINZIONE E REALTA'**

All'Eliseo di Roma, fino al 29 aprile, Marina Malfatti e Flavio Bucci protagonisti di *Adorabile Julia* di Marc-Gilbert Sauvajon. La regia di Marco Mattolini costruisce la messinscena, ambientata nella Parigi degli anni Cinquanta, sulla scissione fra rapporto sentimentale e vita di palcoscenico. Tuttavia non riesce a comunicare al pubblico la profonda angoscia della coppia, incapace di conciliare la sfera privata con quella pubblica



di LETIZIA BERNAZZA



**CINQUE MESI DI DANZA, MUSICA E TEATRO**

Presentato a Roma il programma di spettacoli 2001 della Biennale di Venezia presieduta da Paolo Baratta. Un lunghissimo cartellone caratterizzato dall'impegno produttivo e confezionato dai direttori dei tre settori (Carolyn Carlson, Bruno Canino e Giorgio Barberio Corsetti) riuniti in un'unica struttura organizzativa dalla riforma del 1998. Si parte il 5 maggio con l'opera tibetana per arrivare al 6 ottobre con gli United Berlin (M.S.)



**QUANDO I FRIULANI IN GERMANIA ERANO EMIGRANTI E STRANIERI**

Il Centro servizi e spettacoli di Udine produce *Katzelmacher*, primo testo teatrale di Rainer Werner Fassbinder. Con la regia di Rita Maffei, lo spettacolo, che debutta il 19 aprile al Teatro San Giorgio, anticipa di un anno le celebrazioni per il ventennale della morte del drammaturgo e regista tedesco. Nell'ambito dell'iniziativa è in programma anche un convegno



**"CANTIERI" APERTI NEL PARCO DUCALE DI PARMA**

Il Teatro delle Briciole, dopo venticinque anni di lavoro per l'infanzia e la gioventù, sta riprogettando la propria presenza a livello europeo attraverso il nuovo Consiglio artistico

**LE ATTUALI DOMANDE DI DUE GIOVANI EBREI DI IERI**

E' tratto da *Il diario di Anna Frank*, il nuovo spettacolo che il Teatro Nucleo di Ferrara presenta al TPO di Bologna, il 18 e il 19 aprile. Con la regia e la drammaturgia di Cora Herrendorf, il lavoro vuole riflettere sugli odierni conflitti e sulle quotidiane discriminazioni razziali e religiose



**I MERAVIGLIOSI POTERI DI UN FELCETO NATURALE**

I Teatrini tornano nell'Orto Botanico di Napoli con un nuovo spettacolo per l'infanzia, *Come Alice...*, che la regista Giovanna Facciolo ha tratto da Lewis Carroll. Uno spettacolo itinerante presentato nell'ambito della quinta edizione de "La scena sensibile"



**TREMILA ANNI DI CONFLITTI BELLICI**

Ideato e diretto da Stefano Sabelli, *Tamburi di guerra* è un viaggio poetico e musicale che impegna una compagnia di trenta elementi. In scena al Teatro Greco di Roma, dal 19 al 29 aprile



**CANZONI E POESIE DI UN CAPOSTAZIONE**

Considerato tra i migliori cantautori italiani, Gianmaria Testa è in concerto al Teatro Pileo di Prata di Pordenone, il 20 aprile, con il suo ultimo album *Il valzer di un giorno*



**PEGGIO DI UN BARRACUDA**

Daniele Luttazzi, col suo monologo irriverente, chiude al Teatro Toniolo di Mestre la rassegna "Comics & Dintorni". In scena il 17 aprile

