

#### RAPSODIA BECKETTIANA

Un'azione silenziosa, ossessivamente ripetuta lungo rigide linee geometriche, introduce o interviene il dipanarsi, il congiungersi di brani tratti dalla nutrita opera del geniale autore irlandese. E' *QUADra*, una sorta di "varietà metafisico", ideato e diretto da Giuseppe Marini con la compagnia Parol&musica. Al Politecnico di Roma fino al 16 aprile



di **AGGEO SAVIOLI**



#### UN'IMMAGINARIA CONSANGUINEITA' TRA VIVIANI E BRECHT

Riproposto al Quirino di Roma *Da Piedigrotta a Mahagonny*, uno spettacolo ricercato, scritto e diretto da Mario Moretti, dove testi di prosa e canzoni si alternano con armonia a componimenti musicali, danze e brevi sketch. Con una Miranda Martino che presenta i personaggi, introduce le azioni e dà concretezza alle lingue dei due autori



di **LETIZIA BERNAZZA**

#### GLI OSCURI SVILUPPI DELLA SCIENZA

Omaggio a *Nikola Tesla. La profeta non cantata vera dell'età elettrica*, nuova tappa della ricerca del Gruppo di Lavoro Masque Teatro, è un spettacolo fatto di ferro e immagini, che indaga sulla figura del misconosciuto rivale di Edison e di Marconi. Tra macchine che producono scariche elettriche, scintille, luci, si definisce il bisogno di una realtà più sostenibile. A Forlì fino all'8 aprile

di **MASSIMO MARINO**



#### NEI LUOGHI DI CULTO UN TEMA RELIGIOSO

Il Teatro di Roma presenta la sua attività decentrata. Per ora si tratta di tre repliche di uno spettacolo sulla storia di Celestino V. *Il trono di pietra*, scritto e diretto da Daniela Eritrei e interpretato da Renato De Carmine (F.Be.)



#### VICISSITUDINI DI UN AMORE INTERRAZIALE

*Chanson de geste*, scritto da Alessia Tucci e diretto da Stefano Filippi, ripropone quella sorta di soap opera ante litteram che fu il cantare medievale di Fiorio e Biancifiore. Al Teatro delle Moline di Bologna, il 10 e l'11 aprile

#### IL BALLARE ITALIANO, TEDESCO, SPAGNOLO...

Proseguono a Napoli le giornate di studio curate da Movimento danza, nell'ambito del progetto Cultura 2000 dell'Unione Europea. Dal Tanztheater di Pina Bausch a Wuppertal arriva per un workshop Beatrice Libonati, mentre da Madrid dal 20 al 22 aprile giunge nel capoluogo campano Víctor Ullate

#### LA LOTTA ALL'ESCLUSIONE PARTE DAI GIOVANI

Sarà avviato il prossimo 10 aprile, per concludersi nel mese di febbraio 2002, il progetto europeo "Il teatro per l'incontro multiculturale", realizzato dai Cantieri Teatrali Koreja di Lecce con ragazzi italiani e stranieri

#### CON TAGLIO AUTOBIOGRAFICO

Al Teatro Pacini di Pescia, l'11 e il 12 aprile, è in scena *Capitolo secondo* di Neil Simon, diretto da Patrick Rossi Gastaldi, anche interprete dello spettacolo accanto a Edi Angelillo



#### DEDICATO A SNOOPY

E' un omaggio a Charles Schultz *Mondo cane!*, scritto da Donatella Diamanti e diretto da Fabrizio Cassanelli. Proposto da Teatro Studio di Scandicci, dall'8 al 10 aprile, in conclusione della rassegna "Bambini e ragazzi al centro della scena"

#### OCCASIONI DI COINVOLGIMENTO E DI CONOSCENZA

Presentata a Torino la quinta edizione del "Gioco del teatro", il festival dedicato ai ragazzi, che si pone come obiettivo non solo lo scambio di esperienze artistiche. Oltre a spettacoli e laboratori, dal 18 al 21 aprile, sono in programma incontri e momenti di approfondimento sui diritti umani con i "Hijos" dei desaparecidos argentini



#### DAL CONTEMPORANEO AL CLASSICO

Ultimi due appuntamenti della rassegna internazionale "Vicenza danza" alla Sala Palladio del Centro congressi Ente Fiera

#### UNA TRAGEDIA TRISTEMENTE ATTUALE

Il regista Ninni Bruschetta presenta all'Argot di Roma il suo secondo studio su *Antonio e Cleopatra* di William Shakespeare



#### "LA SCENA MOSTRA I MUSCOLI"

Una rivista di teatro e sport a Motoperpetuo di Pavia. Fino al 29 maggio spettacoli, letture e proiezioni