



L'IDENTITA' SDOPPIATA DI UN'INTERA UMANITA'

Al Piccolo Teatro di Milano Luca Ronconi allestisce *I due gemelli veneziani*, scavando alla sua maniera nel tema del testo goldoniano, tanto da inserire anche questo spettacolo nel solco della propria ultima ricerca culminata con *Lolita*. E l'attore Massimo Popolizio, che alterna i due personaggi, compie un vero miracolo. In scena fino al 2 maggio, alla Sala "Paolo Grassi"

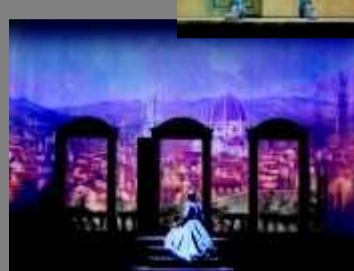
di **GIANFRANCO CAPITTA**



L'89 DI MIRANDOLINA

La Locandiera di Carlo Goldoni all'Eliseo di Roma, con la bravissima Pamela Villoresi, riesce a fondere l'istanza "di classe", la satira del mondo maschile e la carica erotica della protagonista. Buona e in pieno accordo con la regia di Maurizio Panici, l'invenzione scenografica di Aldo Buti

di **AGGEO SAVIOLI**



Uno strappo nella rete

VOLTARSI INDIETRO PER INFRANGERE LE CONVENZIONI

Ruggero Cappuccio riporta in scena il suo *Delirio marginale* (al Teatro Colosseo di Roma fino al 18 marzo). Una scelta che può apparire come la rivendicazione della legittimità di una pratica teatrale, quella legata alla continuità di una tradizione

di **RENATO NICOLINI**



COME UNA PARTITURA MUSICALE

Arriva all'Argentina di Roma Pippo Delbono con la sua compagnia per *Esodo*, dal 20 marzo al 1° aprile. Un lavoro programmatico sin dal titolo, con sfondo di rovine e *melting pot* di tragedie varie sotto lo stimolo dell'esilio, con attori che vengono dal Sahara, dall'Albania, dal Libano

di **FRANCESCO BERNARDINI**



TERRIBILI MOSTRI GENERATI DAL "PROGRESSO"

Anna Cappelli, il monologo di Annibale Ruccello, è in scena, fino al 25 marzo, al Teatro dell'Orologio di Roma, con la regia di Fortunato Calvino. Una bravissima Antonella Morea riesce con il suo registro verbale e gestuale a riconsegnare il delirio visionario di una creatura che ha perduto ogni riferimento culturale ed è sola davanti al mondo

di **LETIZIA BERNAZZA**



VIAGGIO VERSO LO SPENDORE DEL SANTO SEPOLCRO

Il Teatro della Tosse di Genova prosegue il progetto "grandi libri" con l'allestimento di *Gerusalemme liberata*. Spettacolo itinerante con testo e regia di Tonino Conte e scenografie di Emanuele Luzzati. Da questa sera e fino al 7 aprile alla Chiesa di Sant'Agostino



INCONTRI NELLA VILLA DELLA SCALOGNA

A conclusione del laboratorio drammaturgico condotto con gli allievi del Dipartimento di salute mentale della Usl Bologna Nord, il regista Nanni Garella presenta *Fantasm* di Luigi Pirandello. Lo spettacolo sarà in scena dal 20 marzo al 12 aprile alla Sala InterAction dell'Arena del Sole

TANTE CANZONI E UN PALCOSCENICO DA CONDIVIDERE

Parte con l'anteprima del 18 marzo al Teatro Garibaldi di Santa Maria Capua Vetere la nuova esperienza musicale di Fabrizio Bentivoglio. Il concerto con il Quintetto Normale toccherà anche Bologna, Bari, Roma e Milano



LIBERTA' E DIGNITA'. STORIE DI LOTTE E DI MASSACRI

Enzo Moscato ripropone *Sull'ordine e il disordine dell'ex Macello Pubblico (L'Estremo)*, spettacolo dedicato alla Rivoluzione Partenopea del 1799, in conclusione dei due mesi di manifestazioni organizzate a Napoli sulla "memoria storica". All'ex Albergo dei Poveri di Palazzo Fuga, dal 19 al 27 marzo

MOMENTI DI CONFRONTO A SUD

Ai Cantieri Teatrali Koreja di Lecce una due-giorni per ripensare ai "Nuovi spazi per il teatro e per la cultura". Tra il 23 e il 24 marzo si alterneranno gli interventi di rappresentanti delle istituzioni nazionali e locali, accanto ai contribuenti di studiosi, operatori e critici

UN TEATRO DI TESTIMONIANZA

La compagnia Cada Die festeggia i vent'anni di attività con il progetto "Testimoni del tempo" del Centro La Soffitta di Bologna. Oltre all'ultimo lavoro collettivo, il gruppo sardo proporrà tre spettacoli realizzati da singoli attori. Dal 19 al 21 marzo, al Teatro San Martino saranno in scena *Sos Iarbiancos*, *Il volo di Leandro e Nico*



IL GIOCO DELL'ASCOLTO MUSICALE

Si rivolge ai giovanissimi spettatori *A concerto* del Quartetto Saxofono 900, in programma al Teatro Testori il 18 marzo. Il gruppo è attivo in molte scuole dell'Emilia Romagna

