

SUBLIMITA' E BASSEZZE DELL'UMANA ESISTENZA

Past Eve and Adam's, ultima stupenda creazione di Leo de Berardinis, approda all'Argentina di Roma, mentre la Giunta comunale di Bologna annulla la convenzione con il Teatro Laboratorio San Leonardo. Lo spettacolo è un flusso limpido e ininterrotto di poesia, dove si porgono la mano Omero e Dante, Sofocle e Shakespeare, Leopardi, Rimbaud e Pasolini. Un evento da non perdere



di **AGGEO SAVIOLI**



Uno strappo nella rete

DALLA MERAVIGLIA ALLA MALINCONIA

In *Arena Olimpia* Enzo Moscato compie un intervento di scrittura "su" un testo di Raffaele Viviani, *La musica dei ciechi*, lo incornicia con il suo *Mirabilia Circus*. Uno spettacolo vivo che possiede le tante possibilità comunicative e il valore emotivo del teatro. In scena al Valle di Roma, fino al 18 marzo



di **RENATO NICOLINI**



PRIMA DELLE TAGLIATELLE FUMANTI

Teatro da mangiare?, con le Ariette di Stefano Pasquini, Paola Berselli e Maurizio Ferraresi, tra i colli bolognesi. Tre cuochi-artefici si trasformano in narratori di un viaggio mentale attraverso dieci e più anni della loro e della nostra vita. Il gruppo trova con questo emozionante spettacolo uno sbocco alto a una ricerca continua, sempre attenta a coniugare autoanalisi e osservazione politica e d'ambiente

di **MASSIMO MARINO**



TEATRO GRECO LIBERATO, UNA RICETTA ALLA PARMIGIANA

Dopo gli arresti dei giorni scorsi, parla Walter Le Moli presidente del CdA di Inda Sicilia, la società che con la trasformazione in Fondazione del prestigioso Istituto nazionale per il dramma antico di Siracusa ne gestisce la parte operativa

di **MARIATERESA SURIANELLO**



FUORI DAI CONFINI DI UNA CATEGORIA FISSA, CHE INDISCIPLINA SIA

Attorno agli elementi del teatro corpo, oggetti, immagini, testo, alla relazione tra essi e alla compenetrazione delle diverse discipline, danza, arti visive, video, scrittura si è svolto il confronto al Forum sullo spettacolo contemporaneo organizzato a Bologna da Xing/Link Project. Critici e artisti alla ricerca di un linguaggio che aderisca alla scena attuale

di **CRISTINA VENTRUCCI**



SLITTAMENTI VERSO L'INTERNO BIOLOGICO

Jérôme Bel, con la coreografia del 1995 che porta il suo stesso nome, apre la rassegna "Corpo sottile" del Link Project di Bologna. Sono piccoli gesti in una dimensione mitica e quotidiana insieme (Massimo Marino)



LA GRANDE GUERRA DEL BUON SOLDATO ROCCU

Al teatro Studio di Scandicci Krypton presenta in prima nazionale *Roccu u Sturtu* di Francesco Suriano, l'epica minore di un contadino calabrese alla guerra del 1915-18, fra dialetto, vessazione, morte e insubordinazione. Protagonista e regista Fulvio Cauteruccio, con le trascinanti musiche eseguite dal vivo dal gruppo Il Parto delle Nuvole Pesanti (Massimo Marino)

NEL TEMPIO NEWYORKESE DELLA SPERIMENTAZIONE MULTIMEDIALE

Il Teatro delle Albe di Ravenna, dal 14 al 17 marzo, sarà in scena al Kitchen con *L'isola di Alcina*

LA POESIA CONTRO L'INDIFFERENZA

Il Teatro dell'Archivolto ha ideato e organizzato al Gustavo Modena di Genova una due-giorni dedicata allo scrittore portoghese José Saramago, premio Nobel per la letteratura 1998. Il 14 e il 15 marzo

DIVINE PRESENZE AFFABULATORIE

Il giovane autore Francesco Randazzo presenta a Zagabria il suo *Shechinàh*, un racconto multimediale della realtà quotidiana alla fine di un millennio



DUE SALE RINOMINATE

Teatri di Vita di Bologna dedica a Pasolini e a Tondelli il nuovo duplice spazio appena ristrutturato



QUARANT'ANNI CON L'OCCHIO NELL'OBIETTIVO

Si inaugura oggi alla Galleria Contemporaneo di Mestre un'antologica del fotografo statunitense Duane Michals. In mostra, fino al 29 aprile, la sua produzione dal 1958 al 1998

