

QUADRETTO BECKETTIANO

Rosencrantz e Guildenstern di Tom Stoppard con la regia di Andrea Renzi a Roma chiude la stagione del Valle. In scena fino al 14 maggio

di FRANCESCO BERNARDINI



UNA FABBRICA "OLTRE LE FRONTIERE"

All'ex Stazione Leopolda di Firenze, dal 5 maggio al 3 giugno, la settima edizione di "Fabbrica Europa"



IDEE E IDEALI DI UN SANTO

Debutta all'Argentina di Roma *La seconda vita di Francesco d'Assisi*, il testo di José Saramago messo in scena da Marco Baliani e interpretato da Sandro Lombardi



PERCORSI TEATRALI NON CONVENZIONALI

Per tutto il mese di maggio Renato Carpentieri con Libera Scena Ensemble recita nelle sale del Museo di San Martino a Napoli



ENTRA AL RONDO' DI BACCO IL MAGGIO ETI

A Bologna e Firenze si apre "Maggio cercando i teatri", la quarta edizione della rassegna curata dall'Ente teatrale italiano che proseguirà poi a Roma fino al 24 giugno



DUE MATTATRICI PER UNA MARIA STUARDA

Marina Malfatti e Giuliana Lojodice protagoniste della tragedia di Friedrich Schiller nella versione di Giancarlo Sepe messa in scena da Pierpaolo Sepe. Al Teatro Eliseo di Roma fino al 28 maggio

di MARIATERESA SURIANELLO



REGIE A CONFRONTO

Un convegno dell'Università di Milano raccoglie a Gargnano del Garda, dal 7 al 12 maggio, il lavoro di alcuni protagonisti della scena italiana



LA NUOVA SCENA ITALIANA

E' pronto, da Castelvecechi, il volume di Stefania Chinzari e Paolo Ruffini sul teatro dell'ultima generazione

PROPORRE LA CONTEMPORANEITA'

Il Centro Petralata di Roma ospita "Il corpo eccentrico", rassegna di arti performative. Dal 4 maggio al 3 giugno



ESISTENZA FUORI PROGRAMMA

Viaggio poetico di Festina lente teatro nella vecchiaia con lo spettacolo *La vita breve* al Teatro Comunale di Fontanellato

