

CON AMLETO PER VARCARE IL MILLENNIO

Due allestimenti assai diversi della medesima tragedia shakespeariana al parigino Festival d'Automn. All'inglese, della messinscena di Peter Brook, alle Bouffes du Nord, si affianca l'edizione tedesca diretta da Peter Zadek, a Bobigny. Spettacoli entrambi belli e importanti che nulla aggiungono alla fama e alla bravura dei due registi

di GIANFRANCO CAPITTA



100 ANNI DI EDUARDO

Inaugurata a Napoli la mostra che celebra il grande autore, attore e regista. Al Maschio Angioino resterà aperta fino al 31 gennaio, per passare poi al Museo degli Strumenti Musicali di Roma e successivamente al Teatro della Pergola di Firenze



Uno strappo nella rete

COME SOTTRARRE L'OPERA ALL'EGEMONIA AMERICANA

Viaggio tra gli spettacoli musicali presentati in questa fine d'anno. Da Santa Marta al Collegio Romano per i due concerti dedicati a Luigi Nono, un tuffo nella Corea dell'*Eroico Yu Sun Sin*, prima di arrivare al San Carlo di Napoli, dove Pappi Corsicato ha allestito la *Carmen* di Bizet

di RENATO NICOLINI



NASCE IL TEATRO STABILE DI CALABRIA

A Crotone la nuova realtà teatrale riconosciuta dal Ministero dei beni e delle attività culturali. Il direttore Geppy Gleijeses, a Roma, presenta cifre e linee programmatiche

di MARIATERESA SURIANELLO



UNA DIREZIONE PER GIGI

Proietti potrebbe tornare al Brancaccio di Roma in veste di direttore. Intanto, nello spazio gestito nelle ultime stagioni dal Teatro dell'Opera il popolare attore e regista allestisce *Dramma della gelosia (tutti i particolari in cronaca)*. In programma dal 3 al 21 gennaio (F.Be.)



I PROGRAMMI EIAR PER 75 LIRE L'ANNO

Paola Sambo e Gloria Sapia hanno riportato in scena *La radio a galena*. Uno dei primi spettacoli che il duo ha scritto e diretto, ricreando atmosfere e suoni degli anni d'esordio in Italia di quel nuovo mezzo di comunicazione (M.S.)



SOGNANDO IL CABARET

Tende ad amalgamare, non senza forzature, il linguaggio del musical e lo stile del varietà *Un uomo a pezzi*, lo spettacolo di Bruno Maccalini e Claudio Carofòli, in scena alla Sala Grande del Teatro dell'Orologio di Roma fino al 7 gennaio

di LETIZIA BERNAZZA



SUCCESSI INTERNAZIONALI DI UN TEATRO PALERMITANO

Misura per misura, messinscena della trilogia shakespeariana diretta da Carlo Cecchi al Garibaldi, ha vinto il Premio della Critica spagnola come migliore spettacolo straniero

DALLE MERAVIGLIOSE MILLE E UNA NOTTE

Duecento marionette al Valle di Roma per *La lampada di Aladino* della Compagnia Carlo Colla e Figli. Dal 28 dicembre al 7 gennaio



UN GENERE COMICO TORNATO IN AUGE

Villa Campiolo di Ercolano sarà la prestigiosa cornice della terza edizione dell'"Opera Buffa Festival", che si inaugura il 27 dicembre con il capolavoro settecentesco *Il filosofo di campagna*. E a seguire *La Marcolfa* scritta da Dario Fo



QUEL CAMION A VIA STALINGRADO

Al Palanord di Bologna una grande festa di suoni e immagini, per entrare nel 2001 all'insegna della contaminazione tra culture diverse

