

UNA LEGGENDA AL TEATRO DI ROMA

Mario Martone chiude la direzione dello Stabile romano consegnando al pubblico l'ultimo testo mai rappresentato di Raffaele Viviani. *I dieci comandamenti*, nel cinquantenario della morte del grande drammaturgo napoletano, debutta all'Argentina il 12 dicembre, con repliche fino al 14 gennaio, per girare poi a Napoli, Modena e Ferrara



di **MARIATERESA SURIANELLO**

TRE ANNI CON HAROLD

Al Teatro Studio di Scandicci la compagnia Krypton, dal 12 al 17 dicembre, ripropone *Il guardiano* di Pinter. Lo spettacolo ha avviato un nuovo percorso sulla drammaturgia contemporanea che si concluderà nel 2002



PAESAGGI BOMBARDATI

Al Teatro di via Aldini di Cesena, il gruppo della Valdoca propone *Chioma*. In scena fino al 14 dicembre nello spazio che la compagnia romagnola gestisce da diversi anni, lo spettacolo, scritto da Mariangela Gualtieri, diretto da Cesare Ronconi e interpretato da Gabriella Rusticali, racconta la morte e la rinascita dell'essere umano



di **LETIZIA BERNAZZA**

UNA FOLLA DI TIPI FELLINIANI

Il Teatro Pottlach di Fara Sabina, prosegue il progetto biennale dedicato al regista di *Amarcord*.

Il 9 e 10 dicembre sul palcoscenico del Flavio Vespasiano di Rieti approdano Casanova, Ginger e Fred, lo sceicco bianco e gli altri



UN TOTO' DI ANDREA PAZIENZA, OSCAR PER NUOVI COMICI

Parte il 12 dicembre la sedicesima edizione di "Riso in Italy", il festival programmato a Spaziozero, dove è nato nel 1985. Giorno 16 la serata conclusiva con la nomina del vincitore



TEATRO POLITICAMENTE SCORRETTO

Dopo Rovereto e prima di Udine, il Comunale di Ferrara ha ospitato una sessione di *L'agenda di Seattle* del gruppo emiliano L'Impasto

di **ROBERTO CANZIANI**



LA PAROLA COME IMMAGINE E SUONO

Mauro Maggioni, da sei anni autore e regista di Crest, presenta *Cane nero* all'auditorium della Masseria Vaccarella di Taranto. Liberamente tratto da *Uomini e no* di Elio Vittorini, lo spettacolo costruisce un percorso ad incastro, mentre i corpi degli attori formano dei quadri a vista

di **TORE SCURO**



VARIAZIONI D'AMORE

Il regista cinematografico Pappi Corsicato esordisce nell'opera lirica con l'allestimento al Teatro San Carlo di Napoli, il 9 dicembre, della *Carmen* di Bizet, diretta da Daniel Oren



FAUSTO PARAVIDINO NON SI FERMA

Il giovane autore premiato anche dalla giuria del Coppola - Prati. Dopo il Riccione - Tondelli e il Candoni Arta Terme i suoi lavori entrano nei cartelloni delle stagioni pubbliche

"GENERAZIONE 2000", APPUNTAMENTO A TRENTO

Dal 7 al 16 dicembre il festival che raccoglie le esperienze dell'ultimo decennio di teatro di ricerca

