



CINQUECENTO PAGINE DI VERSI

Una compagnia di prim'ordine per la messinscena firmata da Pietro Carriglio della *Rappresentazione della Croce* di Giovanni Raboni. All'Eliseo di Roma fino al 26 novembre e poi anche al Piccolo di Milano

di AGGEO SAVIOLI



UN TESTIMONE DEL PROPRIO TEMPO

Il regista argentino César Brie approda al Teatro delle Passioni di Modena con *Illiade* (fino al 26 novembre). Un affresco corale semplice ed emozionante che si trasforma in una riflessione sulla violenza

di MASSIMO MARINO

DENTRO QUEL VUOTO RETTANGOLO BIANCO

Da domani, all'Argentina di Roma con *In - vulnerabilità d'Achille* (impossibile suite tra Ilio e Sciro) Carmelo Bene canta la sua "scomparsa"

di FRANCESCO BERNARDINI



"SOSTA VIETATA" A VIA NAZIONALE

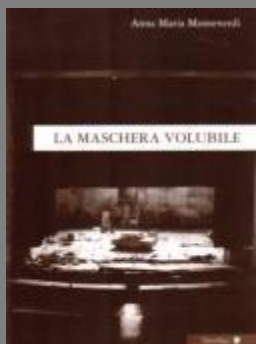
Il piccolo festival, pieno di eventi unici, curato da Gianfranco Capitta e Maria Grazia Tolomeo che in questi giorni sta animando con spettacoli dal vivo il Palazzo delle Esposizioni

NEL TENTATIVO DI RIFONDARE DEI VALORI

La regista Serena Senigaglia apre al pubblico le prove di *In viaggio verso Sarajevo*, un progetto di collaborazione tra Mody Dick - Teatri della Riviera e L'Isola Teatro di Venezia

L'ODIERNA CULTURA DEL VISIVO

Prima edizione di "Net-mage", il festival organizzato dal Link Project di Bologna. Un "evento multiforme" che, da oggi al 3 dicembre, proporrà concerti, installazioni, proiezioni, performance e web, accanto ad un forum di discussione



LABIRINTO DEL MASCHERAMENTO

Nella collana "Altre visioni" dell'editrice Titivillus compare *La maschera volubile*, un'interessante antologia critica a cura di Anna Maria Monteverdi. In due sezioni, il libro propone inediti percorsi interpretativi di docenti e studiosi del Dipartimento di Storia delle Arti dell'Università di Pisa

di LETIZIA BERNAZZA

QUATTRO SPAZI PER IL CRT

La stagione 2000-2001 del Centro di ricerca per il teatro di Milano. Prossimo appuntamento, il 25 novembre, con *Ai confini della scena*, una serata di omaggio a Kantor



UNA MESCOLOANZA DI SONORITA'

Al Teatro Toniolo di Mestre, il 27 novembre, sbarca Rabih Abou-Khalil con il suo Quintetto, nel programma della rassegna "Musica e Linguaggi"

