

DUE COMICISSIME FARSE

Carlo Cecchi approda all'Ateneo di Roma con il suo nuovo spettacolo che racchiude *Le nozze di Cechov* e *Sik-Sik*, *l'artefice magico* di Eduardo De Filippo. Una lezione di alta classe del regista-attore, in scena accanto a Iaia Forte, Arturo Cirillo e Tommaso Ragno

di GIANFRANCO CAPITTA



LE VISIONI DI LEO

Al Teatro San Leonardo di Bologna, in apertura di stagione, de Berardinis programma sei incontri tra cinema, video e teatro, che ricostruiscono il suo mondo poetico

COME UNA LAMA D'ACCIAIO

Danzaduemila presenta le coreografie di William Forsythe con il Ballett Frankfurt e del giovane fiammingo Wim Vandekeybus. Una meraviglia senza nulla di narrativo nella meccanicità del primo, mentre il secondo riempie lo spettacolo di domande esistenziali

di MASSIMO MARINO



"TEATRO & LETTERATURA" PER LA SCUOLA

Tra Pistoia e Firenze torna il progetto di formazione del pubblico. Lo scopo è avvicinare gli studenti al linguaggio teatrale



IL RITORNO DI LINDSAY KEMP

Il mimo, danzatore e coreografo inglese, ospite della Filarmonica Romana al Teatro Olimpico fino al 26 novembre, ripropone un'antologia del suo repertorio, accompagnato da Marco Berriel, Nuria Moreno e Carlos Miranda

di MARIATERESA SURIANELLO



DIRE, FARE, BACIARE, LETTERA, TESTAMENTO

"Vetrina Europa", la rassegna internazionale per l'infanzia, organizzata dal Teatro delle Briciole di Parma, è dedicata alla "materia". E nel primo spettacolo in programma a questa nona edizione, l'olandese Theater Artemis, con *Zwingen Bananen* di Matthijs Rumke, racconta la rivolta del cibo (M.M.)



UNA FAVOLA IMPREGNATA DI SANGUE

E' un impasto notturno e stilizzato *Bella e la Bestia*, ultima produzione del Teatro del Carretto, in scena al Valle di Roma fino al 19 novembre

di FRANCESCO BERNARDINI



ARGANTE VERSUS MOLIERE

Al Teatro Due di Parma *Il malato immaginario*, interpretato da Franco Branciaroli, nel nuovo allestimento diretto da Lamberto Puggelli. Il 18 e il 19 novembre



IL RUMORE CALDO E AVVOLGENTE DI UNA BORSA DA CALCIO

Giorgio Comaschi torna in scena dopo quattro anni con *Stump*. Un monologo un po' autobiografico, all'Arena del Sole di Bologna fino al 10 dicembre

"DIFFERENTI SENSAZIONI" NEL BIELLESE

Dal 17 al 26 novembre, tredicesima edizione del Festival internazionale delle arti diretto e organizzato da Stalker Teatro. In programma anche il terzo meeting di direttori artistici che stanno preparando una rete europea.



LEGGENDE VEGETALI SVELATE AI BAMBINI

Nell'Orto Botanico di Napoli, fino al 17 novembre, con I Teatrini si anima *Il popolo del bosco*. Uno spettacolo per l'infanzia di Giovanna Facciolo e Bruno Leone con pupazzi e attori



PER DIEGO FABBRI

A Forlì tutte le celebrazioni per i vent'anni della scomparsa del drammaturgo romagnolo. Mostre, concerti, convegni e un premio di drammaturgia. Il 27 novembre riapertura del rinnovato Astra che porterà il suo nome. Da gennaio nascerà anche un centro studi. (F.Be)



Mariateresa Surianello