

**TEATRO CHIAMA CINEMA**

*Parenti serpenti*, messo in scena da Attilio Corsini con la compagnia Attori & Tecnici al Vittoria di Roma, fino al 12 novembre, è la trasposizione teatrale del copione di Carmine Amoroso da cui Mario Monicelli ha tratto, qualche anno fa, l'omonimo film



di **AGGEO SAVIOLI**



**HOMMAGE A ROLF DIETER BRINKMANN**

Al Centro Petralata di Roma, dal 16 novembre al 26 dicembre, debutta in prima mondiale la performance ideata e diretta dalla regista Elettra De Salvo, nel venticinquesimo anniversario della scomparsa del poeta tedesco



**IL RISVEGLIO DELLA LIBERTÀ'**

Maurizio Donadoni prosegue a "Le vie dei festival" romana la costruzione del suo *Weisse Rose Lied - Studenti contro Hitler, Monaco 1942/43*. Una lezione di storia drammatizzata che racconta la nascita e l'annientamento di un gruppo di resistenza al nazismo

di **MARIATERESA SURIANELLO**



**TRIS DI ALFREDO ARIAS SU ROMA**

Il regista argentino arriva nella Capitale con tre spettacoli prodotti dal Teatro di Genova. *Il frigo* e *La donna seduta* di Copi, *Le serve* di Genet e *Pene di cuore di una gatta francese*, scritto insieme a René de Ceccatty

di **LETIZIA BERNAZZA**



**DANZA ORIZZONTALE E VERTICALE**

*Proteo - Architetture in movimento*, al Chiostro dei Tolentini di Venezia, il 14 novembre, esplora le esperienze del corpo



**"DOMENICA A TEATRO"**

Una rassegna di spettacoli che il Comune di Venezia dedica, anche quest'anno, ai bambini. Il primo appuntamento, il 12 novembre, è con *Hansel e Gretel* dell'Accademia Perduta di Ravenna



**UNO SPAZIO RICONQUISTATO**

Dopo lo sgombero della scorsa estate, il Teatro Polivalente di Bologna trova una nuova sede, per un anno, in una ex fabbrica di acquari. Qui organizza "Plancton, festival delle produzioni e coproduzioni", dal 10 al 18 novembre



di **MASSIMO MARINO**



**NELLA MENSA DI UNA VECCHIA FABBRICA**

Aprire a Pavia Motoperpetuo, un nuovo spazio multiculturale, animato da Franca Graziano. Oltre a spettacoli e incontri, ospiterà anche un "Archivio dei giovani artisti" e una Biblio-videoteca



**TRA BANDIERE, INNI E IMPROBABILI RADIOCRONACHE**

*Goal! Tacalabala* mitizza e irride il gioco del calcio. In scena, diretti da Giorgio Gallione, Gianpiero Bianchi, Marco Cavicchioli e Giuseppe Cederna, al Teatro Nazionale di Quarrata, il 16 novembre

