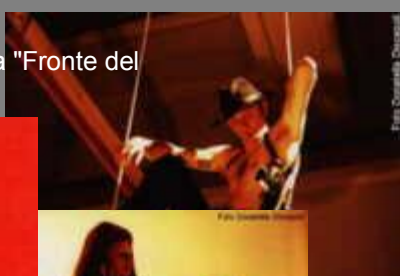


LO SGUARDO DI ORFEO DENTRO LO SCHERMO

Ha debuttato al Kismet di Bari, nell'ambito della rassegna "Fronte del Porto", *Orpheus glance* il nuovo spettacolo di Motus

di **MASSIMO MARINO**



QUATTRO GIORNI A TAORMINA PER L'VIII EDIZIONE DEL PREMIO EUROPA

La prima mondiale di Lev Dodin e quella italiana di Peter Brook tra gli spettacoli in programma dal 6 al 9 aprile

GERMANIA DI NUOVO ALL'ANNO ZERO

La pièce di Antonio Tarantino, al Teatro Grassi di Milano fino al 12 aprile con la regia di Chérif entra negli anni della lotta armata

di **ANTONELLA CHINI**



IL LAICO E DISPERATO DOLORE DI DUE MADRI

Approda a Roma per il Giubileo *La Pietà* di Cerami e Piovani. In scena al Quirino le voci di Rita Cammarano e Ami Stewart

TESTORI-TIEZZI-LOMBARDI, UN TRINOMIO ORMAI INSCINDIBILE

Accolto con successo il progetto ETI-Magazzini al Teatro Valle di Roma

di **FRANCESCO BERNARDINI**



PRIMO PASSO VERSO "LA RETE DELLE SCENE"

La rivista *Art'o* ha ospitato a Bologna un primo appuntamento europeo di riflessione intorno all'utilizzo di Internet per la comunicazione dell'esperienza teatrale

QUADRI VIVENTI CON COSTUMI D'AUTORE

Tre stage di lavoro alle vincitrici del *Concerto per colori e pennelli* dell'Accademia di Costume e Moda

di **DANIELA DELLI NOCI**



MAGGIO FIORENTINO IN CERCA DI UN NUOVO LOOK

Quattro opere in programma e dodici concerti, mentre la danza fa solo capolino

FURORI DI QUORE

Prosegue il *Lavoro in divenire* di Raffaella Giordano

di **FRANCESCO BERNARDINI**



ATTI SCENICI DI CORPI IN MUTAZIONE

Opere scritte sul corpo a "Mutanti di fine Millennio", il festival del Teatro Polivalente Occupato di Bologna, che dal 10 al 15 aprile ospiterà anche Marcel.li e Ron Athey

