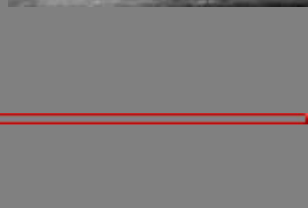


PROFETICO EDUARDO

Luca De Filippo mette in scena *L'Arte della commedia*, il testo del padre che ha visto un solo allestimento, nel 1965, al San Ferdinando di Napoli. Lo spettacolo avvia la tournée dall'Eliseo di Roma, che celebra così un doppio centenario



di AGGEO SAVIOLI



AMLETO DISSEZIONATO E TRIPARTITO

Federico Tiezzi all'India di Roma aggiunge alle precedenti due la terza serie di *Scene* dal capolavoro di Shakespeare. Servendosi di varie traduzioni, il regista imbastisce un discorso complesso nel quale emerge il patrimonio visivo ed espressivo dei Magazzini

di FRANCESCO BERNARDINI



QUELLA MONTAGNA DI PETALI ROSSI MINACCIOSA E ACCOGLIENTE

Pina Bausch, al Comunale di Bologna per la rassegna Danzaduemila, presenta *Der Fensterputzer, Il lavavetri*, spettacolo dedicato a Hong Kong e ispirato dalla selva di grattacieli e dagli uomini che li puliscono sospesi sul precipizio

di MASSIMO MARINO



L'ATTESA DEL MOMENTO. SENZA L'ANSIA DEL CLIC

La mostra fotografica bolognese *Pina Bausch - il sogno* è ricostruisce vent'anni di lavoro della coreografa tedesca al Tanztheater Wuppertal attraverso gli scatti di Francesco Carbone (M.M.)



DIETRO LE BUGIE E I SOTTERFUGI DI ZNORKO E LARSEN

Glauco Mauri con *Variazioni enigmatiche* del drammaturgo francese Eric Emmanuel Schmitt inaugura la stagione del Quirino di Roma. Un omaggio dell'Eti ai settant'anni dell'attore-regista che nel 1960 fondava, con Enriquez, Moriconi e Scaccia, La Compagnia dei Quattro

di LETIZIA BERNAZZA



AFRICA TRA TENTATIVO DI RESISTERE E DESIDERIO DI FUGGIRE

Cécilia Kankonda, attrice belga-zairese che ha lavorato con lo scomparso regista Thierry Salmon, racconta gli orrori delle stragi etniche in Ruanda. Lo spettacolo *Wanoulélé* è stato in scena al Teatro delle Passioni per "Le vie dei festival" modenese (M.M.)



CINQUE ANNI DI ASTINENZA PER UN RIENTRO DA STAR

Torna a calcare le tavole del palcoscenico Leonardo Pieraccioni, l'attore toscano consacrato al successo dal grande schermo. L'ultima volta a Roma recitò per diciotto spettatori (L.B.)



IN QUATTRO PER ANFITRIONE

Dallo scorso anno si sono uniti in compagnia, Elena Bucci, Stefano Randisi, Marco Sgrasso e Enzo Vetrano, già attori di Leo de Berardinis, che hanno debuttato al Comunale di Imola con lo spettacolo riscritto su testi di Plautus, Molière, Kleist e Giraudoux (M.M.)



"FONDEMENTA NUOVE" PER LA STAGIONE 2000-2001

Presentato a Bari il nuovo programma del Teatro Kismet Opera. La compagnia che quest'anno compie vent'anni ospiterà molti dei protagonisti della scena teatrale nazionale. Si parte il 28 ottobre con *Ecuba e i suoi figli*, regia di Teresa Ludovico



"STRADE MAESTRE" A LECCE

Torna nel capoluogo salentino per la terza volta il progetto di promozione teatrale sostenuto da Ministero, Eti e Amministrazioni locali, e organizzato dal gruppo Koreja

GIRO DEL MONDO CON CARLO COLLA E FIGLI

Al Teatro della Pergola di Firenze, fino al 29 ottobre, lo spettacolo della Compagnia Marionettistica tratto dal romanzo di Jules Verne con trecento figure di legno



"AMBIENTI PER IMMAGINI E SUONI"

Al Romaeuropa Festival il 28 ottobre approdano i tre landscapes commissionati, in collaborazione con il Linkproject di Bologna, a Kinkaleri, Motus e Sun Wu Kung

